

العدد 12184

الأحد 25 جمادى الأخرة 1442هـ ـ 07 فبراير 2021 ـ السنة 33 Sunday 25 Jumada Al-Akhira 1442 07 February 2021 Vol 33

الشباب
يتنازل عن الحمدان بـ 5 ملايين

الرياض ـ عبد الله الحنيان

تنازلت إدارة نادي الشباب عن المدة المتبقية من عقد عبد الله الحمدان، مهاجم فريقها الأول لكرة القدم، لنادي الهلال، مقابل خمسة ملايين ريال.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة الهلال دفعت ثلاثة ملايين ريال نقدًا، فيما تنازلت عن مستحقاتها البالغة مليوني ريال من انتقال نواف العابد إلى الشباب، في فترة الانتقالات الصيفية الماضية. يذكر أن الهلال كسب خدمات الحمدان، المهاجم الدولي، لمدة خمسة مواسم بعد التوقيع معه، في الفترة الحرة من عقده قبل أيام. وينتظر أن ينتظم الحمدان في تدريبات فريقه العاصمي الجديد، اليوم.

تفاصيل موسعة الرياضية



الليوث تغرس أنيابها
في الصدارة

أعاد الأرجنتيني جوانكا, لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم, فريقه إلى صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين متقدمًا على الأهلي، الذي تصدَّر الترتيب مؤقتًا, بتسجيلة هدفين من الأهداف الأربعة التي أحرزها فريقه في شباك الرائد ضمن مواجهات الجولة الـ17. ووصل الشباب إلى النقطة 35, بفارق نقطتين عن الأهلي, أقرب منافسيه.. وفي الصورة التي التقطت أمس, جوانكا يحتفل بأحد هدفَيه في المباراة.

تصوير: عبد الرحمن السالم

9

الاتحاد والهلال يتقاسمان القمة

الرياض . هاني السليس

تقاسم فريقا الاتحاد والهلال صدارة الدوري الممتاز لدرجة البراعم تحت 13 عامًا، عقب ختام الجولة السادسة، بعد تحقيق العلامة الكاملة برصيد 18 نقطة من 6 انتصارات.

ونجح الاتحاد في تجاوز نظيره الخليج بهدفين مقابل لا شيء، فيما تجاوز الهلال مضيفه الاتفاق بنتيجة "4ـ2".

ودك النصر شباك العدالة بسباعية نظيفة، فيما تعادل فريقا الشباب والفتح بهدف لمثله. وشهدت الجولة التاسعة تأجيل مواجهة الأهلي والقادسية.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

شاشة تلفزيونية

يرتبط وجود البرامج التلفزيونية بالإعلان، وهذا يعني أن المعلن صار واحداً ممن يحددون محتوى البرامج، وإن لم يكن ذلك بصورة مباشرة، أو يعني أن خريطة البرامج ترسم وفق حسب حساب إرضاء المعلن، لا بعقلية تهتم بجودة المحتوى وفائدة المتلقي ومتعته فقط، لذلك صارت الكثير من برامج المحطات التلفزيونية الترفيهية تتشابه، ليس صدفة، بل لأن أمزجة المعلنين التجارية تتشابه، والمحطات تسعى لإرضائهم من أجل الفوز بالإعلان، لأن الإعلان وقود استمرارها.

هذه مشكلة دائرية الشكل، لأن المحطة الترفيهية تعتمد على دخلها من الإعلانات، وإذا قررت محطة تلفزيونية الاعتماد على تقديم المحتوى المشغول بصورة ممتازة، ويحتوي على المضمون الثري والمتعة ولعدة برامج تخاطب كافة الأعمار والشرائح، لواجهت أكثر من مشكلة، منها أنها تحتاج إلى وقت ليس بالقصير لكي تنتشر برامجها، ثم إلى استبيانات حقيقية عن حجم المشاهدة لهذه البرامج، كل ذلك مواز للتكلفة التي لابد أن تتحملها قبل أن يأتي المعلن، وهذه مسألة مكلفة، لأن المحتوى الإعلامي الممتاز يقابله فريق عمل ممتاز، وبالتالي تكلفة ليست منخفضة، لذلك تبدو المهمة ليست مكلفة فقط، بل مليئة بالمخاطر، هذا في حال كان لدى المحطة المقدرة المالية لتنفيذ ذلك، مع عدم نسيان أن التكلفة التشغيلية للمحطات مثل البث التلفزيوني مرتفع الثمن.

يعتقد بعض المشاهدين وهم يشاهدون محتوى غير مرض بالنسبة لهم، بأن الحل سهل، وهو تقديم محتوى ممتاز ومبهر، وهذا صحيح، لكنه ليس بالسهولة التي يعتقدونها، لأنه مرتبط بالتكلفة، والتكلفة مرتبطة بالدخل المالي، والدخل المالي مرتبط بالمعلن، والمعلن يبحث عن أنواع معينة من البرامج تخاطب عادة شريحة محددة غالباً من الشباب فقط، وبالتالي يكون المعلن فعلياً صاحب قرار، وإن كان ذلك بصورة أشبه بالمخفية.

صناعة البرامج مثلها مثل الصناعات الأخرى، وتحكمها التفاصيل التي قد لا تبدو ظاهرة، والبرامج الممتازة والمبهرة مكلفة، وتكلفة صناعتها مثل تكلفة السيارات الفارهة، لذلك لا تصنع كل الشركات سياراتها بشكل فاخر.

الطائرة الزرقاء تحلق بالصدارة

الأهلي يواصل الملاحقة في ختام الجولة الـ 19

ترتيب فرق دوري الطائرة

الترتيب		النقاط
01	الهلال	56
02	الأهلي	52
03	الاتحاد	42



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والموج ضمن منافسات الجولة الـ 19 من الدوري الممتاز للكرة الطائرة، التي انتهت بفوز الأول بثلاثة أشواط دون مقابل (المركز الإعلامي ـ الهلال)

عرعر . أنور قمقوم

انفرد فريق الهلال الأول للكرة الطائرة، بصدارة ترتيب الدوري الممتاز، بعد فوزه أمس على الموج بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل، على صالة نادي الهلال في الرياض، بحضور الأمير خالد بن طلال، عضو شرف نادي الهلال، وفهد بن نافل، رئيس النادي.

ورفع الهلال رصيده بعد ختام الجولة التاسعة عشرة من الدوري، إلى 56 نقطة في المركز الأول. وواصل الأهلي ملاحقة المتصدر الهلال، بعد فوزه على الوحدة بثلاثة أشواط دون مقابل، رافعًا رصيده إلى النقطة 52.

وشهدت مواجهات الجولة فوز الفيصلي على الاتحاد بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

فيما تجاوز الخليج ضيفه الابتسام بثلاثة أشواط مقابل شوط ونجح النصر في تخطي الترجي بثلاثة أشواط مقابل شوطين.

9 أبطال في فروسية القصيم

الرياض . الرياضية

نظَّم ميدان الملك سعود للفروسية في منطقة القصيم حفل سباقه السادس عشر.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "فارع الخالدية"، فيما نال المركز الأول في الشوط الثاني الجواد "مرجاح"، وخطف المركز الأول في الشوط الثالث الجواد "محتوم". وانتزع المركز الأول في الشوط الرابع الجواد "سواح"، وتوج بالمركز الأول في الشوط الخامس الجواد "عناية الرشيد"، وحقق المركز الأول في الشوط السادس الجواد "يرزف". وتوجت الفرس "لهاميم" بالمركز الأول في الشوط السابع، فيما نالت الفرس "لهفة غزل" المركز الأول في الشوط الثامن، وحصد الجواد "متتمر" المركز الأول في الشوط التاسع.

صورة التقطت أمس من سباق ميدان الملك سعود للفروسية في منطقة القصيم ضمن منافسات الأسبوع السادس عشر (المركز الإعلامي ـ فروسية القصيم)

أحد يعتلي دوري السلة

الرياض . الرياضية

تمسك فريق أحد لكرة السلة لدرجة الشباب، بصدارة الدوري الممتاز في ختام الجولة التاسعة، عقب فوزه على السلام على الصالة المغلقة في نادي أحد بنتيجة "77ـ61".

ورفع أحد رصيده النقطي إلى 16 نقطة، وسط ملاحقة من الاتحاد صاحب المركز الثاني برصيد 14 نقطة، الذي تأجلت مواجهته أمس أمام الفتح.

وقفز الهلال إلى المركز الثالث بفارق الأهداف عن الاتحاد، بعد فوزه على الأنصار بنتيجة "65ـ55"، فيما خسر الأهلي من ضيفه النور "52ـ40"، فيما تجاوز النهضة نظيره الخويلدية "50ـ41".



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والأنصار في الدوري الممتاز للسلة للشباب التي انتهت بفوز الأول "55.65" (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الاتحاد يدك النصر

الرياض . الرياضية

اكتسح فريق الاتحاد لكرة القدم للبراعم تحت 15 عامًا، نظيره النصر بسداسية نظيفة، في ختام مواجهات الجولة الخامسة من الدوري الممتاز لدرجة البراعم تحت 15 عامًا على ملعب نادي الاتحاد على حساب المجموعة الثانية.

وقفز الاتحاد إلى المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد 13 نقطة، ملاحقًا المتصدر الهلال برصيد 15 نقطة، الذي تجاوز التعاون بنتيجة كبيرة قوامها 8 أهداف مقابل هدف، فيما تراجع النصر إلى المركز الثالث برصيد 12 نقطة.

من جهته، تمسك الأهلي بصدارة المجموعة الأولى بعد فوزه أمس على الشباب بهدفين دون مقابل، وسط ملاحقة من الفتح صاحب المركز الثاني، بعد فوزه على الاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدف.

محلي | عربي | عالمي

موسيماني.. مهمة تاريخية

الرياض . مازن العسرج

تتطلع جماهير فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، إلى أن ينجح الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني في قيادة النادي الأحمر نحو نهائي كأس العالم للأندية، وذلك عندما يواجه فريقه نظيره بايرن ميونيخ الألماني في نصف نهائي البطولة.

ويملك موسيماني خبرة عريضة في الكرة الإفريقية، بعد أن حاز 10 ألقاب إفريقية متنوعة، حيث بدأ مشواره التدريبي عام 2006. وتعد مسيرته مع فريق ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي هي الأفضل له خلال مسيرته التدريبية، التي نال من خلالها العديد من الألقاب.

- 2007: سوبر سبورت يونايتد – الجنوب إفريقي
- 2010: مساعد مدرب منتخب جنوب إفريقيا
- 2012: مدرب منتخب جنوب إفريقيا
- 2013: ماميلودي صن داونز – الجنوب إفريقي

بيتسو موسيماني
مدرب فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم

الشباب يخالص أرلا.. ويعير مجرشي

الرياض. الرياضية

أنهت إدارة نادي الشباب ارتباطها بالليتواني جايدريوس أرلابوسكايس، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، أمس، وأسقطت اسمه من كشوفات الفريق، وذلك قبل 24 ساعة من إقفال فترة الانتقالات الشتوية، حيث اتفق الطرفان على إنهاء العقد بالتراضي.

وقدمت إدارة النادي شكرها للحارس، على ما قدمه خلال الفترة الماضية، متنمية له النجاح في مسيرته الرياضية. إلى ذلك، وافقت إدارة النادي على إعارة علي مجرشي لاعب الفريق إلى الفيصلي، حتى نهاية الموسم.



قرار يبقي السواط اتحاديًّا

إدارة الكرة وكاريلي يتفقان على رفض عرض الفيصلي



الاتفاق بين المدرب والإدارة: الاكتفاء باللاعبين الحاليين

المعارض: عبد المجيد الزهراني **أحد** – خالد السميري **الفيصلي**

رفض الانتقال: عبد المجيد السواط **للفيصلي**

السبب: عدم السماح للنادي بالتسجيل بسبب شهادة الكفاءة

جدة. ماجد هود وفيصل الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الاتحاد رفضت وبشكل قاطع العرض المقدم من قبل إدارة نادي الفيصلي بشأن طلب انتقال عبد المجيد السواط من صفوف الأول، انتقالاً نهائيًا قبل إقفال الفترة الشتوية الجارية، والتي سيتم إقفالها مساء اليوم.

وبررت إدارة الاتحاد رفضها عملية انتقال السواط للحاجة الفنية للاعب، والذي يعد من الركائز الأساسية الذي يعتمد عليها البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، في الفترة المقبلة، ومشاركة الفريق في ثلاث بطولات والاكتفاء بجميع الأسماء الموجودة في القائمة.

وبينت المصادر ذاتها، أن إدارة الكرة في الاتحاد وكاريلي أقفلوا باب الاستغناء عن لاعبي الفريق الأول لكرة القدم للأندية الأخرى، بهدف الاعتماد عليهم حتى نهاية الموسم.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية بإدارة نادي الاتحاد، من أجل التعليق على الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها. يشار إلى أن نادي الاتحادي أعار خالد السميري إلى الفيصلي، وعبد المجيد الزهراني إلى نادي أحد فقط، بقرار فني من قبل المدرب.

سمح الجهاز الطبي لفريق الوحدة الأول لكرة القدم, لعبد الله الحافظ بأداء التدريبات الاسترجاعية مع بقية زملائه اللاعبين, عصر أمس, بعد أن اطمأن على الإصابة التي تعرض لها في رأسه أمس الأول أمام الأهلي, في المباراة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع, ضمن منافسات الجولة الـ 17 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس, يظهر عبد الله الحافظ يؤدي التدريبات الاسترجاعية وإلى جانبه عبد الله العويشير حارس الفريق (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

المدلج وشاموسكا.. لا تبديل في الأجانب

المجمعة. محمد السناني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الفيصلي قررت الاكتفاء باللاعبين الأجانب السبعة في صفوف الفريق الأول لكرة القدم، وذلك قبل إقفال الفترة الشتوية الجارية حاليًا بـ 24 ساعة.


شاموسكا

واتفقت إدارة النادي برئاسة فهد المدلج والبرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، على عدم تغيير اللاعبين الأجانب والاستمرار فيما تبقى من منافسات الموسم الجاري باللاعبين السبعة.



01 ألكسندر ميركل ـ **ألماني**
02 جوليو تافاريس ـ **الكابوفيردي**
03 إيجور روسي ـ **برازيلي**
04 رافائيل داسيلفا ـ **برازيلي**
05 هشام فايق ـ **هولندي**
06 رومان أمالفيتانو ـ **فرنسي**

07 جيلرمي ـ **برازيلي**

ماتشين.. الانطلاق بعد المسحة

أبها. حسن ذيبان

يخضع الإسباني بابلو ماتشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم الجديد، والجهاز الفني المساعد، اليوم للحجر المنزلي، في مقر سكنهم، وذلك وفقًا للبروتوكول الصحي للقادمين من خارج السعودية، عقب وصولهم أمس إلى مدينة الباحة لقيادة الفريق، فيما تبقى من منافسات لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكانت إدارة نادي العين بقيادة مازن بن رداد تعاقدت مع ماتشين كبديل عن الألماني مايكل سكيبه، مدرب الفريق السابق، والذي قررت إدارة النادي إلغاء عقده.

ماتشين

كاكو ينتظر انتهاء الحجر

أليخاندرو روميرو

الجنسية	المركز	العمر	الشهرة	النادي السابق	نوع الصفقة
بارجوياني	مهاجم	26	كاكو	نيويورك ريد بولز الأمريكي	انتقال حر

بريدة. عبد الله العبيد

يبدأ البارجوياني أليخاندرو روميرو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم الجديد، من اليوم الحجر المنزلي في مقر سكنه، وذلك وفقًا للبروتوكول الصحي للقادمين من خارج السعودية، وذلك قبل انتظامه في التدريبات الجماعية الأربعاء المقبل.

وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن اللاعب سيخضع لكشوفات طبية واختبارات لياقية، وفي حال تجاوزها سيكون جاهزًا قبل مواجهة الفريق أمام القادسية، الخميس المقبل، والتي تأتي ضمن منافسات الجولة الـ 18 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان اللاعب الملقب بـ "كاكو" وصل أمس إلى مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في بريدة، حيث تعاقدت الإدارة معه بديلًا عن الإسترالي ميتشيل ديوك الذي غادر على سبيل الإعارة لفريقه السابق ويسترن سيدني.


صورة التقطت أمس للبارجوياني أليخاندرو روميرو لاعب فريق التعاون الجديد في طريقه لمقر سكنه بعد وصوله إلى بريدة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

جمعة يتولى عيادة النصر

الرياض. حواس العايد

جمعة

تعاقدت إدارة نادي النصر مع طاقم طبي جديد، بقيادة التونسي حاتم جمعة، وذلك بعد إنهاء عقد البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، والطاقم المساعد له، وفق ما أكدته مصادر "الرياضية" الخاصة.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن جمعة بدأ عمله بشكل رسمي في عيادة النصر، أمس، بعد الاستغناء عن روبيرو.

وسبق أن تولى جمعة رئاسة الجهاز الطبي في النادي الأهلي، وترك المنصب إثر عدم التوصل مع إدارة النادي إلى اتفاق فيما يتعلق بالأمور المالية، بعد انتهاء عقده وتلقيه خطابًا يفيد بعدم رغبة النادي في التجديد.

إضافة إلى عمله في النادي الغربي، حضر جمعة في أندية الشعب والوحدة الإماراتيين، والمنتخب التونسي والعديد من الأندية التونسية.

وفي المقابل، عانى بعض لاعبي فريق النصر من الإصابات خلال فترة سابقة، ومن أبرزهم عبد الفتاح عسيري، والمغربي عبد الرزاق حمد الله.

أندية أشرف جمعة على عيادتها الطبية

الأهلي السعودي – الشعب الإماراتي – الوحدة الإماراتي – المنتخب التونسي – النصر السعودي






طلال الحمود
@talalhomoud

سعوديون في الخارج

قادت الجوازات السعودية تحولاً كبيراً في التعامل مع الجمهور وإنجاز الخدمات بطريقة سريعة واحترافية، قبل أن يمتد هذا التحول إلى مرحلة الحكومة الإلكترونية الأقوى على مستوى الشرق الأوسط، وربما الأكثر فاعلية وتطوراً في العالم، ومع بدء جائحة كورونا أصيبت أغلب التعاملات الميدانية من طوكيو إلى لوس أنجليس بالشلل، بينما نجحت خدمة "أبشر" في عرض عضلاتها وقدراتها من خلال إضافة جميع الخدمات إلكترونيًّا وضمان عدم تأثير كورونا على إجراءات المتعاملين.

خدمة "أبشر" الحاضرة دائماً، تعرضت خلال الأيام الماضية إلى ضغط كبير بسبب طلبات الحصول على تصريح السفر عبر المنافذ البرية والجوية، ووسط كثرة الرسائل وضرورة التأكد من مطابقتها للشروط، تأخر إصدار كثير من التصاريح بدرجة ربما تؤدي إلى فقدان المئات من العاملين السعوديين في الخارج لوظائفهم، فضلاً عن الطلاب في المراحل الدراسية المختلفة، ما يستدعي زيادة الفريق العامل على تنفيذ الخدمة، خاصة أن هناك من يغرق قائمة "أبشر" بطلبات السياحة أو الزيارة، دون الالتفات إلى العنوان العريض "الحالات الاستثنائية".

كثير من الشبان السعوديين يعمل في كيانات تجارية وصناعية كبرى وفي بلدان مختلفة، وهي خطوة مهمة بعدما زادت تحويلات العمال الأجانب في العام الماضي عن 120 مليار ريال، بينما لا توجد إحصاءات دقيقة عن تحويلات السعوديين إلى الداخل، ما يجعل حصول الشبان على فرص عمل جيدة وبرواتب مجزية في الدول ذات الاقتصادات القوية، خطوة تستحق دعم الجهات المسؤولة عن الموارد البشرية واهتماماً من البنوك المحلية يضمن تقديم تسهيلات لهؤلاء من أجل تمويل العقارات والأسهم وغيرها داخل السعودية، بدلاً من اللجوء إلى البنوك الأجنبية، علماً أن الكنديين أو الأوروبيين من العاملين في الخارج يمثلون رافداً لاقتصاد بلدانهم وسوقاً تستهدفها التسهيلات البنكية.

الاهتمام بالعاملين السعوديين في الداخل والخارج على حد سواء ينسجم مع أهداف رؤية 2030 وتوجهات عرابها الأمير محمد بن سلمان، نحو الاستفادة من تأهيل الموارد البشرية في تنفيذ خطط التنمية ودعم الاقتصاد الوطني، من خلال فتح آفاق أرحب أمام الشبان الذين يمثلون رهان ولي العهد الأول.

ومع أن التوجيهات الصادرة إلى إدارة الجوازات شددت على اعتبار هؤلاء وأسرهم ضمن الحالات الاستثنائية، حرصاً على عدم تضررهم، إلا أن ما تواجهه خدمة "أبشر" حالياً من ضغط إلكتروني، بات يهدد مئات العاملين في الخارج بفقد وظائفهم وضياع مستحقاتهم المالية بسبب الانقطاع عن العمل ومخالفة بنود التعاقد.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

جازان.. يا هبة الرحمن «2_1»

قال الشاعر حجاب الحازمي "أحد أدباء وشعراء جازان":
جازان يا هبة الرحمن للعاني.. يا لوحة ما لها في الحسن من ثاني..
ـ قضيت "صحبة بعض الأصدقاء" أياماً ستة رائعة في منطقة جازان، زرنا خلالها العديد من محافظات المنطقة ومراكزها، واستمتعنا بجمال وروعة تضاريس لا تجدها إلا في جازان.. "بحر وجبل وسهل" وحفاوة وبشاشة وكرم السكان..

ـ بدأنا برنامجنا من مدينة جيزان "العاصمة الإدارية للمنطقة"، بزيارة للقرية التراثية التي تضم سوقاً شعبية، يعرض من خلالها كل ما يتعلق بمنتجات المنطقة وسط معمار تراثي يعكس تاريخ وعراقة جازان..

ـ ثم تشرفنا بزيارة متحف "شخصي" للسيدة مليحة بابقي "كانت أول فتاة جيزانية تتخرج من معهد المعلمات في جيزان"، التي قامت بتخصيص جزء من منزلها ليكون متحفاً يضم الكثير من التحف والقطع الأثرية والتراثية المتعلقة بالمنطقة وساكنيها.. تفتح المتحف بكل أريحية وكرم وسرور للزوار وتشرح لهم عن مقتنيات المتحف شرحاً تفصيلياً دقيقاً موثقاً بالتاريخ..

ـ انتقلنا من "محافظة جيزان" إلى "محافظة فرسان" عبر عبارة حديثة مجهزة بكل مستلزمات السفر والراحة، خصصتها القيادة السعودية لمن يرغب العبور إلى الجزيرة "ذهاباً وعودة" من مسافرين وسيارات وبضائع "بالمجان"، وهو أمر لا أعتقد أنه يحدث إلا "في المملكة العربية السعودية"، يعكس اهتمام القيادة بشعبها وبكل من يقيم على أرض هذا الوطن الغالي.. قضينا يومنا الثاني في هذه الجزيرة الرائعة بشواطئها العذراء الجميلة ومناخها الجميل الذي يمنحك فرصة السباحة البحرية حتى في فصل الشتاء..

ـ بنهاية يومنا الثاني غادرنا فرسان متجهين إلى محافظة "الدائر بني مالك"، حيث الجبال العالية والمناخ المعتدل والناس المتميزين، وهناك تشرفت بلقاء مسعود المالكي "أحد أبناء المحافظة" الذي لم أتشرف بمعرفته من قبل وكان بمثابة "أخ لم تلده أمي"، من دماثة الخلق وبشاشة الوجه والكرم اللامحدود، وكان "خير سفير" لمحافظة الدائر ولم يبخل علينا بوقته وجهده، وكان "مرشداً سياحياً مثالياً" وفر علينا الكثير من الوقت والجهد..

ـ صباح اليوم الثالث قمنا بزيارة مزرعة وادي العين للبن الخولاني الفاخر المملوكة لأسرة النخيفي الكريمة التي توارثت لعقود عديدة زراعة هذا النوع المتميز من البن، وفق آليات حديثة، حيث تضم المزرعة 5 آلاف شجرة منها 3500 شجرة مثمرة والبقية حديثة الغرس، ويقوم أصحاب المزرعة ببيع وتصدير وتوصيل منتجاتهم للمنطقة وخارجها..

ـ غداً يتواصل الحديث عن المنطقة الجميلة.. جازان.

الدحيدح: شيء من النصر عاد

اللاعب السابق يتحدث عن مستوى الفريق الاصفر..ويقيم اللاعبين

حوار: بندر العتيبي

سجل في كشوفات النصر قادمًا من نادي البطين، من ضرما عام 1991، وتوّج مع الأصفر بالعديد من البطولات والألقاب.
انضم إلى معسكر المنتخب السعودي الأول قبل نهائيات كأس العالم عام 1994، لكنه استُبعد بعد تعرضه للإصابة.
خالد الدحيدح، لاعب النصر السابق، التقته "الرياضية"، فتحدث عن مستوى النصر في الدوري، مشيرا إلى ان جزء من النصر عاد، كما تحدث عن مستوى اللاعبين المحليين والاجانب في الكتيبة الصفراء، كاشفا بأن وليد عبدالله حارس الفريق يحتاج الفرصة.



01
بدايةً.. ما رأيك في المستويات الفنية التي يقدمها النصر أخيرًا؟
جزءٌ من النصر عاد في المباريات الاخيرة التي لعبها في الدوري. الفريق يتطور فنيًّا مع ألين هورفات، المدرب الكرواتي، وشاهدنا مشاركة العديد من اللاعبين معه، من الجاهزين فنيًّا وبدنيًّا، باستثناء وليد عبد اللّه ، الحارس، الذي أتمنى منحه فرصة اللعب في بعض المباريات.

02
ما الفرق بين البرتغالي روي فيتوريا المدرب السابق للفريق والكرواتي ألين هورفات المدرب الحالي؟
فيتوريا لا يجيد التنويع في أسلوب اللعب، ولا يفضِّل الزج باللاعبين الشباب، كما أن أسلوب لعبه كان مكشوفًا لباقي الفرق، أما هورفات، فأحدث نقلة نوعية في الفريق، فمعظم لاعبي النصر تمكَّنوا من تسجيل الأهداف بعد التغيير في أسلوب اللعب الذي أحدثه هورفات، وعدم اعتماده على لاعب معين.

03
ما سر تراجع المستوى الفني لمعظم لاعبي النصر غير السعوديين؟
لست قريبًا من اللاعبين حتى أعرف السبب الحقيقي وراء تراجع مستواهم. بشكل عام، الأرجنتيني بيتي مارتينيز بدأ يُطوِّر أداءه، ويتأقلم مع الفريق، في حين يحتاج البرازيلي بيتروس إلى التفرغ للعب لتقديم عطاء أفضل.

04
هل تؤيد الاعتماد على المغربي عبد الرزاق حمد الله في القائمة الأساسية.. أم الزج به بوصفه ورقة رابحة؟
بعد الانقطاع الطويل والابتعاد عن الملاعب، أتمنى الاعتماد على حمد اللّه بوصفه ورقةً رابحة، وللعلم قدَّم رائد الغامدي مستوى جيدًا في المباريات الأخيرة.

05
منع الحضور الجماهيري في الملاعب هل أدى إلى انخفاض المستوى الفني في بعض المباريات؟
بالفعل، أثَّر ذلك في مستوى المباريات فنيًّا، لكنَّ الإجراءات الاحترازية التي وضعتها بلادنا حرصًا على المواطن والمقيم للتصدي لجائحة كورونا أهم، وأتمنى عودة الجماهير بالتدريج، مع فرض الاحترازات الصحية، مثلًا السماح لألف مشجع من كل فريق بدخول الملعب.

06
بعد بروز العديد من اللاعبين السعوديين.. هل تؤيد تقليص عدد الأجانب بدءًا من الموسم المقبل؟
أعتقد أن بقاء الأجانب، أو تقليص عددهم لن يؤثر في الفريق، كونه يملك 30 لاعبًا جاهزًا، كما أن معدلات أعمار لاعبي النصر تتراوح بين 22 و25 عامًا، وبعد عامين سيكتفي الفريق باللاعبين السعوديين. أيضًا من الناحية الاقتصادية، أفضِّل تقليص عددهم إلى أربعة أو خمسة أجانب.

07
بوصفك لاعبًا سابقًا.. هل تتمنى وجود لاعبي الخبرة في مثل هذه المباريات، أم الاعتماد على الأكثر جاهزيةً بدنيًّا وإن كانوا من الشباب؟
كرة القدم منظومة متكاملة، لذا من الأفضل دمج المواهب الشابة بلاعبي الخبرة، والأهم الاعتماد على اللاعب الجاهز بدنيًّا وطبيًّا، فاللاعب غير الجاهز لن تنفعه خبرته.

08
الأخطاء التحكيمية ما زالت مستمرة على الرغم من تطبيق تقنية "VAR".. ما الحل من وجهة نظرك؟
الحل لدى المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وفي الإخراج التلفزيوني، فما يحدث وبالتحديد للنصر أخطاء كارثية، وأتمنى تلافيها قريبًا.

09
مَن أقوى مدافع واجهته في مسيرتك الرياضية؟
بالتأكيد أحمد جميل، ومحمد الخليوي، وعبد اللّه سليمان.

10
مباراة لا تزال عالقة في ذهنك ولا يمكنك نسيانها؟
مباراة الهلال والنصر في كأس الاتحاد السعودي عام 1994 التي انتهت بالتعادل 4_4.

قال عن


الراحل الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النصر
رمز نصراوي لن يتكرر. يحتاج إليه النصر في مثل هذه الفترة، كونه أقوى الأسلحة المعنوية.


الأمير فيصل بن تركي رئيس النصر السابق
أعاد النصر إلى البطولات بعد إبتعاد الفريق عنها فترة ليست بالقصيرة. لن ينساه الرياضيون عامة والنصراويون بشكل خاص.


سعود آل سويلم رئيس النصر السابق
يشبه الرمز النصراوي الأمير عبد الرحمن بن سعود في تصاريحه، وحرصه على حفظ حقوق النادي. لقد صنع نصرًا جديدًا.



خالد الدحيدح
لاعب النصر السابق

الميلاد	1971
المركز	مهاجم

أبرز الإنجازات

الحصول على
- الدوري السعودي
- كأس الاتحاد السعودي
- كأس الكؤوس الآسيوية
- كأس السوبر الآسيوي
- كأس الخليج للأندية

الشريف: خرجت بالإيجابيات

وصف السعودي سعود الشريف، لاعب الجولف، تجربته في البطولة السعودية الدولية للجولف بالجيدة، مشيرًا إلى أنه في كل عام يكتسب مهاراةً جديدة.

وقال الشريف: "أشعر بأن تجربتي جيدة نسبيًّا، فعلى الرغم من أنني لم أقدم أفضل ما لدي من حيث النتيجة، إلا أنني خرجت بالعديد من الإيجابيات. عملية التعلم ما زالت مستمرة، وفي كل عام أكتسب مهارات جديدة، وأعمل على تطويرها".

والشريف أحد ممثلي السعودية في البطولة، إلى جانب عثمان الملا، وفيصل سهلب، الذين ينافسون أفضل لاعبي الجولف في العالم.

جونسون يخطف الصدارة

بيريز يتألق في الجولة الثالثة.. ويتقدم على فيناو وهاتون



تغطية: فرج الشمري

تصدَّر الأمريكي داستن جونسون، المصنَّف الأول عالميًّا، قائمة الترتيب العام في ثالث أيام البطولة السعودية الدولية للجولف، إحدى بطولات الجولة الأوروبية للجولف، المقدَّمة من مجموعة "سوفت بانك" للاستشارات الاستثمارية، والجارية على ملعب نادي الجولف رويال جرينز في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية.

وتفوَّق بطل بطولة الماسترز لعام 2020 على منافسيه بعد تقديمه مستوى مميزًا بواقع 13 ضربة تحت المعدل.

كذلك، شهدت منافسات اليوم الثالث تألق فيكتور بيريز، اللاعب الفرنسي، الذي حلَّ ثانيًا بعد تسجيله 11 ضربة تحت المعدل، متقدمًا على الأمريكي توني فيناو، والإنجليزيين تيريل هاتون، وأندي سوليفان، والدنماركي سورين يلدسن، الذين تقاسموا المركز الثالث بتحقيقهم عشر ضربات تحت المعدل.

البطولة
البطولة السعودية الدولية للجولف

الملعب
رويال جرينز

اليوم
الثالث

المتصدر
الأمريكي داستن جونسون

صورة التقطت أمس للأمريكي داستن جونسون خلال منافسات اليوم الثالث من البطولة السعودية الدولية للجولف (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

اللعب بحذر

"أعتقد أن عليَّ تسجيل بعض الضربات القصيرة اليوم. لا أعلم كيف ستكون الأجواء، لكن سيكون علينا التركيز واللعب بحذر في حال هبَّت الرياح. أنا متحمس للمنافسة".

الفرنسي فيكتور بيريز
لاعب الجولف

بطولة كبيرة

"أنا معجب بملعب رويال جرينز منذ زرته المرة الأولى قبل أعوام، وأظن أنه يناسبني كثيرًا. إنها بطولة كبيرة بالفعل، وستمنحني المزيد من الثقة فيما تبقى من العام".

الأمريكي داستن جونسون
لاعب الجولف

الحظ المعاكس

"في لعبة الجولف الحظ غالبًا ما يعاكسك، لكن من الجميل أحيانًا أن يبتسم لك. من النادر أن تحصل على يومين متتاليين بلا رياح في هذا الملعب، وكان من الجيد استغلال ذلك".

النيوزيلندي رايان فوكس
لاعب الجولف

اليوم.. الختام وتتويج البطل

تختتم منافسات بطولة السعودية الدولية للجولف، المقدَّمة من "سوفت بانك" للاستشارات الاستثمارية، اليوم، حيث سيتوِّج ياسر الرميان، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للجولف وجولف السعودية، بطل المنافسة، التي يبلغ مجموع جوائزها 3.5 مليون دولار.

وتبدأ منافسات اليوم عند الـ 07:00 صباحًا، فيما سيكون حفل التتويج عند الـ 03:00 عصرًا.

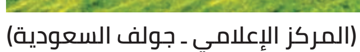
وكانت البطولة افتتحت الخميس الماضي، بمشاركة 138 لاعبًا، يمثلون 21 دولة.

الجائزة
3.5
مليون دولار

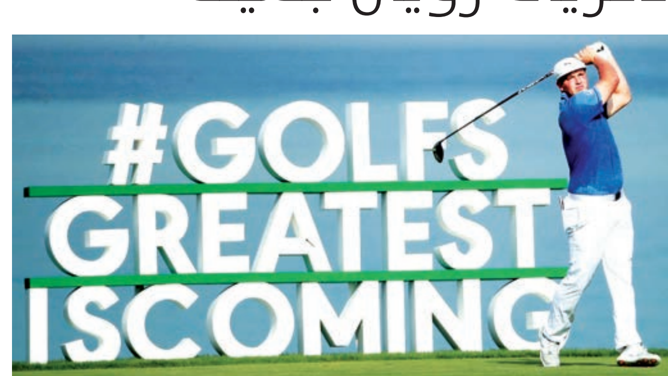
المشاركون
138
لاعبًا

عدد الدول
21
دولة

صورة التقطت أمس لأحد المنظِّمين قبل انطلاق منافسات اليوم الثالث


(المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

شامبيوه: ذكريات رويال جميلة



صورة التقطت أمس للأمريكي شامبيوه خلال منافسات البطولة السعودية للجولف (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

أوضح الأمريكي بريسون دي شامبيوه، بطل بطولة أمريكا المفتوحة للجولف عام 2020، أنه يملك الكثير من الذكريات الجميلة في ملعب رويال جرينز في مدينة الملك عبد اللّٰه الاقتصادية، حيث تجرى منافسات البطولة السعودية الدولية للجولف.

وقال: "لدي أملك ذكريات جميلة على ملعب رويال جرينز، وأعرف تفاصيل الحفر جيدًا، وأتذكر متعة المنافسة على شاطئ البحر الأحمر، فهي تجربة رائعة، أتمنى تكرارها دائمًا".

يذكر أن شامبيوه يعدُّ من أبرز اللاعبين المشاركين في بطولة السعودية الدولية للجولف.

تركي السهلي
@turkialsahli

نكمّل بعض

خبر سعيد خرج علينا قبل يومين بلقاء جمع وزارة الرياضة بالتجارة بهيئة المنشآت الصغيرة والمتوسطة، وفيه تم إطلاق مبادرة "نكمّل مع بعض ونصنع الفرق"، لتأسيس الدور المقبل للاستثمار الرياضي.

والتحرّك الذي أتى من وزارة الرياضة ومعها الاتحاد السعودي ورابطة المحترفين، وجد تجاوبًا كبيرًا من التجارة و "منشآت"، وبعد أن وصل عدد الشركات الداخلة في رعاية الأندية والمسابقات نحو 126 شركة، كما أن المبادرة أتت بعد ما رأت "الرياضة" أن السوق يحتاج إلى ضبط وتصحيح وإشراف من "لجنة الكفاءة المالية".

لقد أحسن الجميع في الالتقاء ووضع المعايير التحفيزية والتنظيمية، فالأندية لا حركة حُرة لها في ظل الدعم الحكومي ولا المنشآت الصغيرة تملك حركتها في التفاوض مع من يقع ضمن النطاق الرياضي، فكان لابد من استثمار المناخ بين الأطراف كُلّها مع الشفافية في العقود والاتفاقيات.

وفي العالم كُلّه توظّف الشركات المتوسطة والصغيرة أكثر من 99 في المئة من القوى العاملة والداخلين إلى سوق العمل من المواطنين، وهي رافد كبير للاستيعاب وخفض نسب البطالة. ومن هنُا كان لابد من الاتفاق الثلاثي وأخذ الأمر على نحو جاد.

وبمراقبة تحوّلات الوضع فقد خطت الأندية الخطوة الأولى لكنها كانت مليئة بالغموض والمبالغة في الأرقام والاستقطاب غير المنضبط لا كمّاً ولا كيفاً، فأتى الإشراف الحكومي من الجهات ذات العلاقة لوضع المسائل في الطريق الصحيح. واليوم، لم يعد أمام أي ناد مجال لكسر السوق عبر الاتفاق الأحادي من جهته ولا فوضى تنافس غير محمود، إنمّا بات الجميع في خانة التصنيف الواضح والاتفاق المُعلن.

والواقع أن وزارة الرياضة كانت ذكيّة في الأخذ بزمام الأمور وضم المعادلة ضمن حساباتها، فهي كجهاز حكومي لديها هدف كبير بأن يسهم القطاع الرياضي بواحد في المئة من إجمالي الناتج المحلي بحلول 2030م، ولا مجال لأحد سواء كان ذلك رابطة الأندية المحترفة أو الشركات أن يعرقل تحقيق هدفها. لقد حاولت الأندية ووكالات الدعاية والإعلان ومعهما الرابطة صناعة سوقهما الخاص بعيداً عن الجهة الحكومية، لكن ذلك لم ينطل على أذكياء الوزارة الفتيّة فأمسكت بالخيوط وضبطت الإيقاع. والحق أن على كل ناد الابتهال بما تم الاتفاق عليه كون ذلك سيوفّر مصادر دخل جديدة، كما أنه من الواجب الامتثال وتطبيق أعلى المعايير ونسيان المصالح الخاصة ومحاولة الحصول على نسب الانتفاع. إن الأمر بكامل تفاصيله مبشّر في وجود مرحلة اقتصاد رياضي وتنمية مُستدامة.

سعد المهدي
@Almahdisaad

لماذا الهلال وليس غيره؟

يحظى الهلال بامتياز خاص من المراقبين والنقاد يختلف عن غيره، هذا واضح عندما يتم النقاش حول ما عليه تحقيقه في كل مشاركة أو حتى مباراة، ربما هذا من باب أفضليته وحضوره اللافت كمنافس ثابت، والأكيد أنه من حق كل منهم أن يعبر عن وجهة نظره، وليس بالطبع ما يتمناه أو ما يقوله من وراء قلبه، لكن هذا أيضًا ليس ما ينطلق منه الجميع.

لا يكفي الهلال أن يتصدر جدول الترتيب حتى نهاية الدور الأول، لجعل المراقب يراه كما يجب أن يكون عليه، إما لأنه يعتقد أنه يملك أكثر مما قدمه، أو أنه يتمنى ذلك أو يدعيه، أو حتى لا يقابله بالثناء، وكل هذا مقبول لكن لماذا الهلال؟ وكيف أن الإعجاب يذهب لمن يتقدمون لمراكز الوسط أو يحاولون مزاحمة الصدارة، هل هم أقل من أن يطلب منهم لعب أكثر من هذا الدور؟

صحيح أن شكل الهلال في صدارة الترتيب أصبح مملاً، ولا يثير أي حماسة، وربما صدارة ليلة لناد آخر تثير الكثير من مشاعر الرغبة في التحدث من جديد عن الدوري، وشجون التنافس، لكن احترام هذه الأندية وعقول الناس أهم، ما يستوجب أن تعطى كل الأندية حقها من عدالة التقييم والمتابعة، التي لا تجعل الهلال المتصدر سيئًا ومن وراءه مرضيًّا عنهم، أو لا ينكر عليهم ما هم فيه من حال.

إذا مستويات الهلال الحالية تسمح بالانقضاض عليه، ليس بنقد تراجعه وتفريطه، لكن بتجريده من كل ما يملك، فأين نصيب أنداده من المراجعات وليس التبريرات أو الإيماءات لأمر هنا أو هناك، بغرض تمييع الأمور والتسفيه بما يجب أن يكونوا عليه كند وليس ظلاً يكفي أحدهم أن يتبع من يتقدمه، وإن كان هذا تضخيمًا للهلال قد وقعوا فيه في حين كانوا ينوون الانتقاص منه فهو غير صحيح ولا يجب أن تسلم به الأندية الأخرى.

حاليًا فقد الهلال الصدارة وقد يستمر ذلك لأكثر من جولة، وقد يكون حتى نهايته، الشباب والأهلي والاتحاد والنصر بالتوالي، مرشحون لانتزاع اللقب، والهلال سيفعل نفس الشيء الذي فعلوه للحاق بهم، إما أن ينجح أو يفشل، المسألة أسهل مما كان يحاول بعضهم تصويره أن الهلال هذا الموسم، فارق فنيًّا عن غيره بكثير، فقد فعلتها معه في الدوري أندية الفتح والوحدة وأبها، فما هو عذر غيرهم؟

الاتحاد يجهز هنريكي

جدة ـ فيصل الشريف

شارك البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة العضلية التي حرمته من التدريبات الماضية والمشاركة أمام فريق الفتح، في الجولة الـ 17 التي كسبها الفريق 4ـ1.

وينتظر أن يدخل اللاعب خيارات البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، في تشكيلة مواجهة الأهلي الخميس المقبل في ديربي الغربية ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستأنف اللاعبون تدريباتهم، أمس، تحت إشراف كاريلي، بعد أن تمتعوا، أمس الأول، بالراحة عقب مباراة الفتح، وخضع الذين شاركوا في المباراة إلى تمارين خفيفة ثم غادروا الملعب قبل نهاية الحصة، فيما أدى البقية تمارين متنوعة.



صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد يمازح المصري أحمد حجازي زميله أثناء الحصة المسائية, استعدادًا للقاء الأهلي في الجولة المقبلة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

حماس وقوة

«الاتحاد ظهر أمام الفتح بمستوى جيد وسجل أربعة أهداف مع إضاعة العديد من الفرص، إذا لعب الفريق بنفس الحماس والقوة أمام الأهلي في الجولة المقبلة سيحقق نتيجة إيجابية».

عبد الله فوال
لاعب الاتحاد السابق

ثقة ونتائج

«اللاعبون قدموا مستوى مميزًا أمام فريق الهلال وتوجوه بتحقيق الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ثقتنا فيهم كبيرة بمواصلة العروض والنتائج الجيدة في الجولات المقبلة».

محمد أبو حثرة
مدير الاحتراف في أبها

إعداد خاص

«ظهرت الروح والرغبة في الفوز أمام الفتح، وذلك نتيجة للتحضير الجيد، مباراة الأهلي تحتاج إلى إعداد خاص وتركيز عالٍ، الفوز فيها سيدخل الاتحاد المنافسة على الدوري».

إبراهيم بخيت
الرئيس التنفيذي للاتحاد سابقًا

رباعيات قبل الديربي..
تعادل وانتصاران

ديربي جدة بعد الرباعيات

ديربي	2015 ـ 2014
المواجهة السابقة	فاز على الشباب 3.4
نتيجة الديربي: تعادل	1ـ1



ديربي	2009 ـ 2008
المواجهة السابقة	فاز على نجران 1.4
نتيجة الديربي: الفوز	1ـ2

ديربي	2020 ـ 2019
المواجهة السابقة	فاز على الحزم: 2.4
نتيجة الديربي: الفوز	1ـ2

الرياض ـ أحمد الخلف

استعرض فريقا الاتحاد والأهلي قوتيهما الهجومية قبل مواجهتهما المرتقبة، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عندما فازا على الفتح والوحدة 1.4، و2.4 على التوالي في الجولة الـ 17 التي اختتمت أمس.

والفوز برباعية قبل مباريات الديربي في الدور الثاني، تكرر مرة واحدة بالنسبة للاتحاد، ومرتين للأهلي، منذ اعتماد دوري المحترفين موسم 2008ـ2009.

وكان يمثل فأل خير للأهلي، الذي انتصر في المباراتين بعد ذلك، فيما تعادل الاتحاد في المرة الوحيدة. فاز الاتحاد على الشباب 4ـ3، في موسم 2014ـ2015 قبل لقاء الديربي مباشرة، ثم تعادل مع الأهلي 1ـ1. في الجولة التي تلت فوزه على الشباب.

أما الأهلي فقد فاز على نجران 4ـ1، في موسم 2008ـ2009 ليكسب بعدها الديربي 2ـ1، وتكرر المشهد في الموسم الماضي 2019ـ2020 عندما فاز على الحزم 4ـ2، ليتمكن بعدها من الفوز على الاتحاد 2ـ1.

أبها ينشد الخامس

مشوار أبها في الدوري

لعب	فاز	تعادل
17	07	03
خسر	**النقاط**	**المركز**
07	24	08

أبها ـ حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، للتدريبات بعد إجازة اليومين التي منحها لهم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، عقب نهاية مباراتهم أمام الهلال، الخميس الماضي، التي كسبوها بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ويحل أبها ضيفًا على الاتفاق، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يبدأ الشابي من تدريب اليوم في وضع الطريقة المناسبة لمواجهة الاتفاق، من أجل تحقيق الفوز الخامس خارج ملعبه في هذا الموسم.

العين يفتح ملف الهلال

أبها ـ حسن ذيبان

استأنف فريق العين الأول لكرة القدم، تدريبات أمس على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، استعدادًا لمباراة الهلال ضيفه، في اللقاء المؤجل من الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب خوض الهلال لنهائي كأس السوبر السعودي.

وأشرف السعودي فيصل الغامدي على التدريبات، التي تركزت على بعض الجوانب اللياقية في البداية، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى التي شاركت أمام الاتفاق وأدت تمارين استرجاعية، والثانية خضعت لتمارين متنوعة لياقية وفنية. من جهة اخرى وصل الإسباني بابلو ماشين تمهيدا لقيادة الفريق خلفا للالماني مايكل سكيبه المقال



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق العين استعدادا للقاء الهلال (المركز الإعلامي ـ العين)

بريجوفيتش.. عودة قوية

جدة ـ فيصل الشريف

عاد الصربي ألكسندر بريجوفيتش، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للتسجيل من جديد بعد غيابه في الجولات الماضية، عندما تمكن من تسجيل هدفين في مرمى الفتح في الجولة الماضية، ليرفع غلته إلى ثلاثة أهداف هذا الموسم.

وانضم الدولي الصربي إلى فريق الاتحاد في يناير 2019 قادمًا من باوك اليوناني، وعقدت عليه الآمال في الموسم الماضي، قياسًا بارتفاع قيمته السوقية، التي تبلغ 6 ملايين يورو حسب موقع "ترانسفير ماركت". وتعول جماهير الاتحاد على اللاعب لمواصلة التألق والتسجيل في المباريات المقبلة، بعد انخفاض مستواه في هذا الموسم.

مشاركاته في الدوري

المباريات	الدقائق	أساسي
16	838	11
بديل	**أهداف**	
05	03	

بروفايل

ألكسندر بريجوفيتش

الجنسية	صربي
الميلاد	1990
المركز	مهاجم
الوزن	88
الطول	192

الفتح يفتح ملف النصر

الأحساء . عادل الدحيلان

يستأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباته استعدادًا لملاقاة النصر، بعد غد، في مباراة مؤجلة من الجولة الـ 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، منح اللاعبين أمس إجازة عن التدريبات، تمهيدًا لفتح ملف مواجهة النصر اليوم. وخسر الفتح، الخميس الماضي، أمام الاتحاد في الجولة الـ 17 من الدوري، بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ليهبط إلى المركز الـ 13 في سلم الترتيب بفارق نقطة واحدة عن أقرب مقاعد الهبوط.



5 يتناوبون على قاع الدوري

الرياض . الرياضية

تناوبت 5 فرق على تذيُّل جدول دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على مدار الجولات الـ 17 الماضية من عمر البطولة، في مقدّمتهم فريق ضمك الأول لكرة القدم.

واحتلّ ضمك آخر مراكز الترتيب، طيلة تسع جولات، بين الخامسة والثالثة عشرة، إضافة إلى الثالثة مناصفةً مع أحد منافسيه.

وخلفه يأتي العين، الذي هوى إلى القاع، في الجولتين الأوليين، مشاركةً مع آخرين، قبل أن يعود إليه منفردًا، بدءًا من الجولة الـ 14 وحتى الآن.

من جهته، اختبر الباطن شعور السقوط للمركز الأدنى، في الجولتين الأولى والثانية، مناصفة مع أكثر من منافس.

كذلك ذاق النصر، حامل لقب الموسم قبل الماضي، مرارة الهبوط إلى أسفل الترتيب في الجولة الثانية، برفقة العين والباطن، متأثرًا بتلقيه هزيمتين على التوالي، في انطلاقته الكارثية.

ومثله، لزم أبها المركز الأخير، مرة واحدة، بعد نهاية جولة الافتتاح، مجاورًا العين والباطن.

محتلو قاع الترتيب

- ضمك . 10 جولات
- العين . 6 جولات
- الباطن . جولتان
- النصر . جولة
- أبها . جولة

صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفون بزميلهم علي الحسن، لاعب الوسط الذي احتفل بزواجه قبل أيام قليلة، لدى مشاركته في التدريبات للمرة الأولى بعد عودته من الإجازة القصيرة بمناسبة الزواج (المركز الإعلامي ـ النصر)

هورفات يجهز الحسن

الرياض . بندر العتيبي

انتظم علي الحسن، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس، عائدًا من إجازة تمتع بها لعدة أيام بمناسبة زواجه، الأسبوع الماضي.

وخصَّص الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، للحسن، برنامجًا لياقيًا مكثفًا، بغية الاستعانة به في القائمة الأساسية أمام الفتح، بعد غد، في مؤجلة الجولة الـ 16 من الدوري، تعويضًا لغياب البرازيلي بيتروس أراوخو، الموقوف جراء تراكم 4 بطاقات صفراء في سجلّه الانضباطي.

وبطلب من هورفات، شارك محمد العتيبي، حارس فريق درجة الناشئين، في التدريبات. من جهته، واصل عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، تنفيذ برنامجه التأهيلي برفقة الإسباني هوجو كاماريرو، المعدّ البدني، ليتأكد غيابه عن مواجهة الفتح. ويعاني العبيد قطعًا في رباط مفصل القدم لحق به خلال مباراة النصر والاتحاد في إطار الجولة الـ 15.

مراجعة الدفاع

"الانتصار على الوحدة مهم قبل خوض الديربي، لكن على الصربي فلادان، المدرب، مراجعة الأخطاء الدفاعية".

عبدالله الرشود
لاعب الأهلي السابق

الديربي مختلف

"ننتظر من فلادان مدرب الأهلي مناقشة لاعبيه حول أخطائهم خلال المباراة الماضية، خاصة في الدفاع والوسط، لأن الديربي مختلف، والاتحاد يملك هجومًا ووسطًا قويين، بعكس الوحدة".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

مواصلة التقدم

"الفوز بمباراة الفتح المقبلة مهم لاستمرار سلسلة النتائج الإيجابية، والتقدم أكثر في سلم ترتيب الدوري".

سالم العثمان
مدير كرة النصر السابق

أهمية مزدوجة

"نعد الفريق للوصول إلى أعلى درجة جاهزية استعدادًا لمواجهة النصر المهمة جدًا سواء معنويًا أو على مستوى وضع الفتح في جدول ترتيب الدوري".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

وقّع «تيكسيرا».. رفض «تيكسيرا»

من الأهمية بمكان أن أشير إلى أنني وحتى لحظة كتابة هذه المقالة لم أقرأ أو أسمع أي إعلان رسمي بشأن توقيع الإدارة الهلالية مع البرازيلي "أليكس تيكسيرا"، فكل ما يثار حتى اللحظة تكرار لمواويل بعضها يؤكد وبعضها الآخر ينفي في أسطوانة متكررة كانت ولا تزال تتردد منذ أشهر الصيف الماضي..

قضيتي ليست في القيمة الفنية التي سيضيفها "تيكسيرا" لملاعبنا، ولا في المقابل المادي الذي يطلبه اللاعب أو الذي تعرضه الإدارة الهلالية، فتلك أمور لا تعنيني كمتابع بقدر ما يعنيني الجو العام الذي تصنعه ذات القصص المشابهة لقصة "تيسكيرا"، والأثر المصاحب لمثل تلك السيناريوهات المملة في شكلها ومضمونها، والملل يتضاعف في تناسب طردي مع الوقت وكثرة الأقاويل..

أتابع فصول حكاية الهلاليين مع ذلك البرازيلي وتثيرني "سلبياً" كل تلك التداعيات و ردود الأفعال التي تحيط بها على الجانبين الإعلامي والجماهيري، فيتلبسني العجب لما أقرؤه وأسمعه من تمسك مبالغ فيه باسم محدد وربط الآمال والطموحات بذلك الاسم أياً كان صاحبه..

مع "تيكسيرا" يتضح أننا كوسط رياضي لا نزال أسرى لعواطفنا لدرجة تضيق معها زوايا النظر والتفكير في اختزال غريب لسوق الانتقالات بكل ما فيه من خيارات وفرص.. لا أقصد "تيكسيرا" كحالة بل كمفهوم سلبي متكرر حول ربط المستقبل بشخص أو فرصة واحدة لا غيرها..

لو كنت سأختار لمنافسي حالة من الفوضى والتشتت والانشغال السلبي لكنت تمنيت أن يكونوا بمثل الحالة التي يعيشها جمهور الهلال وإعلامه، في انقسامهم بين مصدق ومكذب وانغماسهم في البحث عن مستجدات صفقة بدأت فصولها منذ سوق الانتقالات الصيفية ولا تزال..

مع حالة "تيكسيرا" ومثلها من الحالات نحن نصنع بيئة خصبة للمتمصدرين ونقدم أنفسنا وكأننا أسرى لاسم بعينه، فنبدو في نظر الرأي العام الخارجي بشكل أقل قيمة مما نستحق ونعطي لغيرنا الفرصة في أن يتلاعب بعواطف وأعصاب الجماهير بأدوات القبول والرفض العائم..

أتابع حالة "تيكسيرا" وأتساءل: كم من "تيكسيرا" وقعت جماهيرنا في مصيدته.. وكم من "تيكسيرا" كشف لنا زيف وخداع وضعف بعض الأقلام المتمصدرة في إعلامنا الرياضي.. وكم من "تيكسيرا" أضاع وقت إدارات أنديتنا في دهاليز المفاوضات..؟!

أتمنى أن يكون درس "تيكسيرا" وكل الدروس السابقة المشابهة له فرصة لمراجعة حساباتنا وإعادة صياغة تعاطينا وسلوكياتنا المهنية في كيفية التعامل مع سوق الانتقالات بكل ما فيه من فرضيات قائمة، وأن نكون جاهزين للتعامل معها كما يجب..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

المطر يجبر التعاون على الصالة

بريدة . عبد الله العبيد

فَرَضَتْ أجواء مدينة بريدة الماطرة، على فريق التعاون الأول لكرة القدم، نقل تدريباته، أمس، إلى صالة الحديد في النادي، بدلًا من الملعب الرئيس.

واستهدف الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، زيادة الكتلة العضلية للاعبين، مستغلًا بقاءهم داخل الصالة طيلة زمن التدريبات.

واعتمد كارتيرون في تدريباته على الأجهزة الرياضية والأثقال الحديدية والكرات المطاطية.

ويواصل الفريق القصيمي اليوم تحضيراته استعدادًا لملاقاة القادسية، السبت المقبل، في إطار منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبـ 25 نقطة، يحتل التعاون خامس مراكز جدول الدوري، من 6 انتصارات و7 تعادلات، و4 هزائم.

المباراة المقبلة للتعاون

الخصم	المكان ملعب مدينة	المدينة	المناسبة	الموعد
القادسية	الملك عبد الله الرياضية	بريدة	الجولة 18	السبت

صورة التقطت أمس لأحمد عسيري، مدافع فريق التعاون الأول كرة القدم، وزميله عبد الله الجوعي، لاعب الوسط، يتدربان داخل صالة الحديد في مقرّ النادي (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بروفايل

غريب.. انطلاقة جديدة

عبد الرحمن غريب

العمر: 23
المركز: جناح أيمن

الفريق	الأهداف	التسديدات
الأهلي	2	6

مباريات في الدوري: 14
مشاركاته أساسيًا: 3
التمريرات الحاسمة: 2
الفرص المصنوعة: 11



الرياض . الرياضية

أعاد عبد الرحمن غريب، جناح أيمن فريق الأهلي الأول لكرة القدم، صياغة موسمه، خلال الجولات الست الأخيرة، بعد 8 مشاركات أولى، افتقد فيها للتوفيق.

وسجَّل غريب هدفًا في مرمى القادسية، وأتبعه بآخر أصاب شباك أبها، ثمَّ صنع ثالثًا أمام الاتفاق، ليكافئه الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، باللعب أساسيًا في المباراتين الأخيرتين ضدّ الباطن والوحدة.

وعرفت مواجهة الوحدة، أمس الأول، تمريرة حاسمة ثانية من غريب، سجَّل منها حسين المقهوي، زميله، هدفًا ضمن الرباعية الأهلاوية.

ومن خلال مراوغاته، يوفِّر غريب حلولًا لنقل الهجمة. وعلى هذا الصعيد يملك 17 مراوغة ناجحة، كثالث أفضل لاعبي الأهلي، بعد سلمان المؤشر والروماني أليكساندرو ميتريتا، زميليه اللذين خاضا دقائق أكثر.



تغيير نصف التشكيل

الرياض . الرياضية

تغيَّرت معالم تشكيلة فريق ضمك الأول لكرة القدم، في مواجهة القادسية أمس، عنها أمام الرائد في المباراة السابقة، بنسبة تفوق الـ 50 في المئة.

وأحلّ الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب الفريق، في تشكيله الأساسي، كلًا من الجزائري مصطفى زغبة، حارس المرمى، ومحمد الزبيدي، الظهير الأيسر، وعبد العزيز عسيري، نظيره الأيمن، وعبد العزيز الشهراني، صانع الألعاب، وعبد العزيز مجرشي، المحور، ومهند النجعي، المدافع. وخاضت هذه الأسماء مباراة أمس، المدرجة ضمن الجولة الـ 17 من الدوري، تعويضًا لغيابات عدة.

ويليامز يعوض فيتاس

الرياض . الرياضية

غطَّى الأسترالي ريس ويليامز، مدافع فريق القادسية الأول لكرة القدم، غياب زميله الصربي أوروش فيتاس، عن مواجهة ضمك أمس، ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأعاد التونسي يوسف المناعي، مدرب القادسية، ويليامز إلى مركز قلب الدفاع، مجاورًا خليفة الدوسري لتعويض غياب فيتاس، الموقوف بداعي طرده في الجولة السابقة. وشارك الروماني ميهاي بورديانو في الوسط، إلى جانب نايف هزازي.

تعادلات **القادسية الخمسة**

الفيصلي	الفتح	أبها	الوحدة	ضمك
الجولة 13	الجولة 14	الجولة 15	الجولة 16	الجولة 17

ضمك 2 - 2 القادسية



ضمك	القادسية
7 فاروق شافعي مدافع ضمك يهدد مرمى القادسية بتسديدة تمر بسلام	55' أبو شرارة جناح أيمن ضمك يسدد كرة تعلو مرمى القادسية
21' زغبة حارس مرمى ضمك يبعد تسديدة الشعيل	62' VAR تلغي هدفًا ضمكاويًا بداعي خطأ للدوسري مدافع القادسية
22' رأسية الدوسري مدافع القادسية تجاور القائم الأيسر لمرمى زغبة	77' تسديدة أندريا مهاجم القادسية يتصدى لها زغبة
36' حمزي جناح أيسر ضمك يفتتح النتيجة بتسديدة من خارج الـ 18	86' القادسية يتقدم عن طريق رأسية الشنقيطي البديل
42' حسن العمري يتعادل للقادسية بتسديدة قوية على يمين زغبة	88' زيلايا مهاجم ضمك يعادل الكفتين مجددًا برأسية

1 | 2 | 4 | 7

صورة التقطت أمس لنايف هزازي لاعب وسط القادسية يمد يده لحثّ الروماني ميهاي بورديانو زميله على النهوض بعد نهاية مواجهة ضمك، بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما تصوير: سعد العنزي

العمري.. قياسي

الرياض . الرياضية

بات حسن العمري، الجناح الأيسر، أكثر اللاعبين تهديفًا بقميص فريق القادسية الأول لكرة القدم، في موسم واحد من الدوري السعودي للمحترفين، بالتساوي مع النيجيري جون جامبو، والبرازيلي بيسمارك فيريرا، المهاجمين السابقين، بعد إحرازه أمس، عاشر أهدافه في الموسم الجاري. وانفرد جامبو بهذا الرقم منذ تسجيله 10 أهداف في موسم 2010ـ2011، قبل أن يكرر بيسمارك الإنجاز ذاته، موسمي 2017ـ2018 و2018ـ2019.

القادسية.. أطول سلسلة تعادلات

ضمك يخطف نقطة قبل نهاية المباراة بدقيقتين

الرياض . الرياضية

سجَّل فريق القادسية الأول لكرة القدم، أطول سلسلة تعادلات متتالية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إثر تفريطه في الانتصار، خلال الدقائق الأخيرة من مواجهة ضمك، مضيفه، أمس، التي انتهت بنتيجة 2ـ2، ضمن الجولة الـ 17.

وللمباراة الخامسة على التوالي، يكتفي القادسية بالحصول على نقطة، ليتجاوز سلسلتي الهلال والفيصلي، بفارق تعادل واحد.

وكان القادسية في طريقه للفوز على ضمك، بعدما تقدم 2ـ1 في الدقيقة 86، لكنه استقبل هدف التعادل بعد مرور نحو 119 ثانية إضافية.

وسجَّل حسن العمري ووليد الشنقيطي ثنائية القادسية في الدقيقتين 42 و86، فيما تقاسَم منصور حمزي والأرجنتيني إيميليو زيلايا هدفي ضمك في الدقيقتين 35 و88.

وارتفع رصيد القادسية إلى 22 نقطة محتلًا المركز التاسع، فيما حصد ضمك نقطته الـ 13 متجاوزًا القاع بمركز.

الطرد الخامس



صورة التقطت أمس للعبة مشتركة بين خليفة الدوسري مدافع القادسية ومنصور حمزي جناح أيسر ضمك تصوير: سعد العنزي

الرياض . الرياضية

قَرَنَ فريق القادسية الأول لكرة القدم، بين تعادله مع ضمك، مضيفه، أمس، في نتيجة المباراة، ومعدَّل حصول كل منهما على البطاقات الحمراء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحصل خليفة الدوسري، مدافع القادسية، على البطاقة الحمراء الخامسة للفريق الشرقي في الدوري، خلال الأنفاس الأخيرة من مواجهة ضمك الذي يملك الرصيد ذاته من البطاقة الإقصائية.

5 يتصدرون الهدافين

الرياض . الرياضية

انضم الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، وحسن العمري، جناح القادسية، إلى قائمة متصدِّري هدّافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما سجل كل منهما هدفًا في مواجهة الطرفين أمس ضمن الجولة الـ 17. ورفع زيلايا والعمري رصيديهما إلى 10 أهداف، بالتساوي مع الأنجولي فابيو أبرو، والسويدي كارلوس ستراندبيرج، والرأس الأخضري جوليو تفاريس، مهاجمي الباطن وأبها والفيصلي على الترتيب.



مستقبلو أهداف زيلايا

الرائد	هدفين
الأهلي	هدفين
الاتفاق	هدفين
الباطن	هدفين
الرائد "دور ثانٍ"	هدف
القادسية	هدف

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك يركض فرحًا بتسجيله هدف التعادل في مرمى القادسية تصوير: سعد العنزي

الصناعة الأولى



آل حيدر في الدوري

المباريات	6
التمريرات الحاسمة	1
دقائق اللعب	106
الفرص المصنوعة	2

صورة التقطت أمس لعارف آل حيدر لاعب وسط ضمك يتأهب قبل لعب الكرة خلال مواجهة القادسية (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الرياض . الرياضية

تمكَّن فريق ضمك الأول لكرة القدم، من إحراز هدف التعادل قبل دقيقتين من نهاية مواجهة القادسية، أمس، بفضل التمريرة الحاسمة الأولى في الدوري لعارف آل حيدر، لاعب وسطه الشاب.

ودخل آل حيدر إلى ملعب المباراة مع انطلاقة الشوط الثاني بدلًا من زميله عبد العزيز عسيري، الظهير الأيمن، ليكافئ الكرواتي كريسمير ريزتش، المدرب، بإرسال عرضية حولها الأرجنتيني إيميليو زيلايا، المهاجم، داخل شباك القادسية.

إيجالو.. البداية 6 دقائق

الرياض ـ سلطان العتيبي

وضع الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، النيجيري إيجالو، مهاجم الفريق الجديد، على دكة البدلاء في تشكيلة أمس أمام الرائد، بعد وصول بطاقته الدولية ظهر أمس. وزج الإسباني بالنيجيري إيجالو في الدقيقة 84، بديلاً لعبد الله الحمدان، ليلعب أول 6 دقائق له، وينتظر أن يكون أحد العناصر الأساسية أمام النصر في الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، السبت المقبل.





بعد 5 أعوام..
الشباب ينتصر



الشباب		الرائد
%49	الاستحواذ	%51
4	الركنيات	8
12	التسديدات	7
393	التمريرات	374
13	الأخطاء	16
1	التسلل	0

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحتفل بهدفه الثاني الذي سجله في مرمى الرائد خلال المباراة التي حسمها فريقه "4-1"، ويبدو الحنفوش الحكم تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض ـ أحمد الخلف

قفز فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه أمس على ضيفه الرائد "1-4"، في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب ضمن الجولة الـ 17.

والفوز هو الأول للشباب على الرائد منذ 5 أعوام، وتحديدًا منذ أن فاز بهدف دون مقابل في الـ 28 من يناير 2016 ضمن الجولة الـ 14، ولعب الفريقان منذ ذلك الوقت تسع مباريات، فاز الرائد في 3 وتعادلا في 6 .

ونجح الشباب أيضًا في المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر للمباراة الثامنة على التوالي، حيث فاز في 6 وتعادل مباراتين، كما أنه لم يخسر في مبارياته الـ 13 الأخيرة على ملعبه، إذ فاز في 10 وتعادل 3.

وسجل كريستيان جوانكا هدفين من أهداف فريقه الأربعة أمس، ليرفع حصيلته الشخصية من الأهداف في شباك الرائد إلى 6 في الدوري السعودي للمحترفين، منها 4 لصالح الشباب واثنان عندما كان يلعب للاتفاق.

ورفع الشباب رصيده إلى 35 نقطة بفارق نقطتين عن الأهلي الثاني، و5 نقاط عن الهلال الثالث، لكن الأخير له مباراة مؤجلة أمام العين.

هيرنانديز:
فوز مهم.. ونتيجة كبيرة

الرياض ـ علي الحدادي

أبدى الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، رضاه عن الأداء الذي قدَّمه اللاعبون أمام الرائد وتوجوه بالفوز "4ـ1".

وقال: "حققنا فوزًا مهمًا وبنتيجة جيدة، الفريق يسير بشكل مميز، واللاعبون ينفذون المطلوب منهم، لقد نبهتهم إلى ضرورة استغلال الفرص، وتحقق ذلك في الشوط الأول، الذي أحرزنا فيه ثلاثة أهداف".

وأضاف: "في الشوط الثاني طالبتهم بالتركيز، واللعب على أخطاء الرائد وحصلنا على هدف، سعيد بما قدمه اللاعبون من أداء فني، ونتمنى أن نوفق في المباريات المقبلة".

صناعة الفارق

"سعيد بوجودي مع الشباب، الفريق يقدم مستويات جيدة، وأتمنى أن أكون إضافة في صناعة الفارق، ونسعى إلى مواصلة الأداء الجيد لتحقيق بطولة الدوري".

إيجالو
لاعب الشباب

تصاعد مستمر

"أداء الفريق في تصاعد مستمر، والفوز يتبعه فوز، وميزة الشباب أنه يعمل كمجموعة واحدة، وأسعى إلى أن أقدم كل ما عندي أمام النصر في الجولة المقبلة".

حسان تمبكتي
لاعب الشباب

مهارات فردية

"بدايتنا في الشوط الأول كانت سيئة، ولذلك استقبلنا هدفين سريعين، فريق الشباب يتميّز بالمهارات الفردية، ونحن نحتاج إلى وقفة من أجل تصحيح الأخطاء".

عبد الله الفهد
لاعب الرائد

تعديل أوضاع

"لعبنا مباراة جيدة، وقاسمنا الشباب السيطرة، لكن التوفيق لم يحالفنا في تسجيل الأهداف، وسنسعى إلى تعديل الأوضاع وإرضاء جماهيرنا في الجولات المقبلة".

جابر عيسى
لاعب الرائد







المباراة الأخيرة

تسلَّم عبد الله الحمدان، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب واحد لشهر يناير قبل بداية المباراة. وودع الحمدان زملاءه بعد خروجه في الدقيقة 84، حيث تعد مباراة أمس الأخيرة له مع الشباب، قبل أن يبدأ مشواره الجديد مع الهلال.. وفي الصور التي التقطت أمس، الحمدان يتسلم جائزة أفضل واعد.. وفي الثانية يحتفل مع بانيجا.. وفي الثالثة يصافح إيجالو عند خروجه تصوير: عبد الرحمن السالم

الكثيري:
الحنفوش تجاهل الإدارية

الرياض ـ الرياضية

أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن شكري الحنفوش، الحكم الذي أدار مباراة الشباب والرائد، نجح في قيادتها بشكل جيد، إلا أن ما يعيبه عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة.

وقال إن احتسابه ركلة جزاء لفريق الشباب في الدقيقة 17 كان صحيحًا، كما أن عدم احتسابه ركلة جزاء لفريق الرائد في الدقيقة 64 كان صحيحًا.

- **17** ركلة جزاء مهاجم الشباب قرار صحيح
- **25** هدف الشباب الثاني صحيح
- **39** إنذار شراحيلي صحيح للمهاجمة بتهور
- **45** الوقت بدل الضائع "3 دقائق" تقدير صحيح
- **47** هدف الشباب الثالث صحيح
- **48** هدف الرائد الأول صحيح
- **64** لا وجود لركلة جزاء مهاجم الرائد واستمرار اللعب قرار صحيح
- **73** هدف الشباب الرابع صحيح
- **90** الوقت بدل الضائع "دقيقتان" تقدير مقبول

الرأي التحكيمي





سعد الكثيري

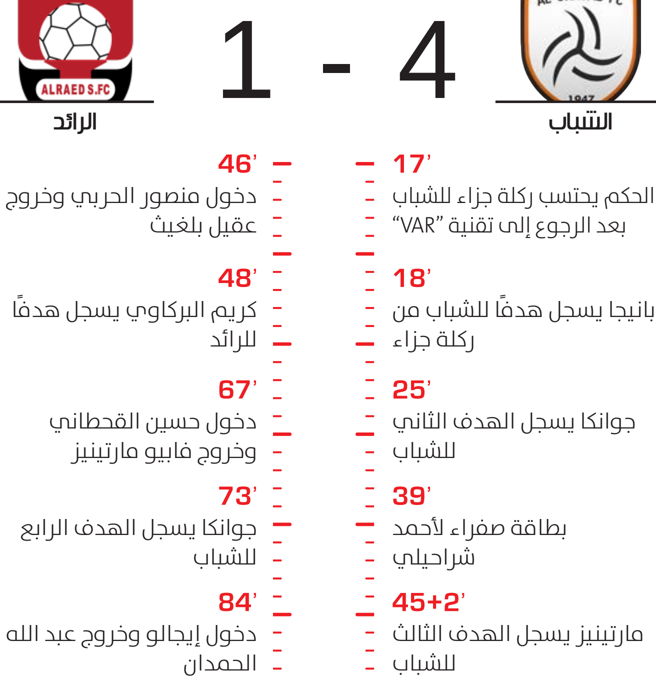
التقييم

الحكم الحنفوش	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.2

الطاقم

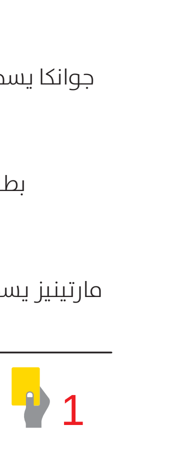
الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية ـ التحركات وإتاحة الفرصة جيدة	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة





الشباب 4 - 1 الرائد

الشباب	الرائد
17' الحكم يحتسب ركلة جزاء للشباب بعد الرجوع إلى تقنية "VAR"	46' دخول منصور الحربي وخروج عقيل بلغيث
18' بانيجا يسجل هدفًا للشباب من ركلة جزاء	48' كريم البركاوي يسجل هدفًا للرائد
25' جوانكا يسجل الهدف الثاني للشباب	67' دخول حسين القحطاني وخروج فابيو مارتينيز
39' بطاقة صفراء لأحمد شراحيلي	73' جوانكا يسجل الهدف الرابع للشباب
45+2' مارتينيز يسجل الهدف الثالث للشباب	84' دخول إيجالو وخروج عبد الله الحمدان







الاتفاق يسترد الكويكبي وميتس

لدمام . وليد الصيعري

يتلقى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، دفعة معنوية، بعودة محمد الكويكبي، الجناح، والإستوني كارول ميتس، المدافع، إلى التدريبات.
وافتقد الاتفاق لجهود الكويكبي في مواجهة العين الماضية، جراء معاناته من الإنفلونزا، فيما ابتعد ميتس خلال الجولات الأربعة الأخيرة بداعي إصابة لحقت به أمام الباطن.
وبعد إنهاء الإستوني برنامجًا تأهيليًا، حصل العطوي على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي، لإقحام ميتس في التدريبات.

الرياضية
الأحد 25 جمادى الآخرة 1442هـ
07.02.2021 العدد 12184

الـ17.. جولة الغائبين

العيسى اختفى 15 شهرا.. وتاهرات يعود بعد 180 يوما








اللاعب	الفريق	مدة الغياب
فهد المولد	الفريق الاتحاد	15 جولة
أليكساندر بريجوفيتش	الفريق الاتحاد	07 جولات
حسين المقهوي	الفريق الأهلي	أكثر من 8 أشه
حسين العيسى	الفريق الوحدة	عام و3 أشهر
مهدي تاهرات	الفريق أبها	6 أشهر

الرياض . سعد الفراج

شهدت الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عودة عدد من اللاعبين إلى تسجيل الأهداف بعد غيبة.
ويأتي أبرزهم فهد المولد مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الذي سجل هدفًا لفريقه أمام الفتح بعد غياب 15 جولة، إذ كان آخر هدف سجله أمام الاتفاق في الجولة الأولى. كما شهد اللقاء عودة الصربي أليكساندر بريجوفيتش بتسجيله هدفين منذ الجولة التاسعة.
وافتتح حسين المقهوي لاعب فريق الأهلي سجله التهديفي خلال الموسم الجاري بهدف أمام الوحدة، ويعد آخر هدف للمقهوي في الجولة السابعة من العام الماضي أمام الاتفاق وانتهت بفوز فريقه 2–3. وسجل في اللقاء ذاته حسين العيسى لاعب الوحدة أول أهدافه في الدوري بعد غياب دام عامًا و3 أشهر، إذ كان آخر هدف سجله في الدوري عام 2019 أمام الفتح، عندما كان يلعب في صفوف العدالة.
وأخيرًا شهدت الجولة عودة مهدي تاهرات مدافع فريق أبها، إلى التسجيل بضربة رأسية في شباك الهلال، وهو الهدف الأول له منذ الجولة الـ 23 العام الماضي، وكان أمام الاتحاد وانتهت بفوز فريقه 1–2، بعد غياب 6 أشهر عن التسجيل.

بروفايل

سليتي.. جناح عصري



نعيم سليتي		
الجنسية	الفريق	المركز
تونسي	الاتفاق	جناح أيسر
المباريات في الدوري		دقائق اللعب
17		1272

العمر	الطول	سجل	صنع
28	173	6	2

الرياض . الرياضية

احتكر التونسي نعيم سليتي، الجناح، الجبهة اليسرى لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خلال الموسم الجاري، بفضل قدراته المنسجمة مع متطلبات الكرة الحديثة.
ويعتمد خالد العطوي، مدرب الفريق، على سليتي، جناحًا عصريًا، يخترق إلى الداخل ويسدد أو يمرر لزملائه، بدلًا من الركض على طرف الملعب حسب الطريقة الكلاسيكية.
وسجَّل التونسي 6 أهداف للفريق الشرقي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عَبْر 17 مشاركة، 15 منها بصفة أساسية، فضلًا عن تقديمه تمريرتين حاسمتين، وصناعة 37 فرصة، طبقًا لإحصاءات الموقع الرسمي للبطولة.
كذلك يُحسن سليتي تنفيذ الأدوار الدفاعية الموكلة إليه، بدليل قطعه 12 كرة، وتشتيته ثلاثًا، علاوة على النجاح في الافتكاكات بنسبة 70 في المئة.

الحديد
يرفع معنويات الفرسان

جدة . الرياضية

منح الأردني محمود الحديد مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازة عن تدريبات اليوم، على أن تستأنف التدريبات غدًا برديف ملعب الجوهرة استعدادًا لمواجهة الفيصلي الجمعة المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ركز الحديد في التدريبات على رفع معنويات اللاعبين الذين تأثروا بالخسارة من الأهلي 2ـ4 في الجولة الماضية، وطالبهم بنسيان النتيجة والتركيز في مواجهة الفيصلي المقبلة. وغلبت على التدريبات الجدية والحماسة، ونفذ اللاعبون بعض الخطط الفنية الخاصة أثناء المناورة التي جرت في الثلث الأخير من المران.



صورة التقطت أمس للثنائي جابر عسيري وعلي الزبيدي لاعبي فريق الوحدة ينفذان تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب فريق الهلال يستعد لتسديد الكرة أثناء الحصة المسائية، استعدادًا للقاء العين بعد غد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الشهري
يلحق بقائمة المصابين



برنامج الهلال ـ السبت

- المعيوف يحتاج إلى تأهيل لمدة شهر
- الشهري تعرض لإصابة في العضلة
- الفرج واصل جلساته العلاجية
- البليهي شارك في جزء من التدريبات

الرياض . عبد الإله المرحوم

أظهرت الفحوصات الإشعاعية التي خضع لها عبد اللّه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس عن إصابته بتمزق في العضلة الضامة وحاجته إلى فترة علاج وتأهيل لنحو شهر، فيما تعرض صالح الشهري لإصابة في العضلة منعته من إكمال التدريبات أمس، على أن يخضع إلى فحوصات إشعاعية، لتحديد مدة العلاج.
وواصل سلمان الفرج جلساته العلاجية، إلى جانب محمد كنو الذي يعاني تمدد الرباط الجانبي للركبة، فيما خضع الإيطالي سبيستيان جيوفينكو إلى برنامجه العلاجي لإصابة عضلة الساق، إضافة إلى متعب المفرج الذي يعاني إصابة العضلة الخلفية للفخذ، وهتان باهبري المصاب في العضلة.
إلى ذلك، شارك علي البليهي في جزء من التدريبات التي جرت أمس، ولم تتحدد حتى الآن إمكانية مشاركته أمام العين بعد غد في المباراة المؤجلة من الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الريال.. العودة من بعيد

الرياض - الرياضية

نالت عودة فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم في مباراة هويسكا في الدوري والفوز "2-1"، صدى كبيرًا في حساب النادي على "تويتر" الناطق بالإسبانية. وشاهد أكثر من 13 ألف متابع فيديو زين الدين زيدان المدرب عقب المباراة، فيما حصل مقطع فيديو البرازيلي كاسيميرو أيضًا على 24 ألفًا، فيما حقق مقطعا الفيديو للفرنسي رافائيل فاران، صاحب هدفي الفريق بطل المباراة، اللذين عرضا له 111 ألف مشاهدة.



رسالة رونالدو..

16 مليون تفاعل

البرتغالي يحكي قصة 36 عاما.. واليوفي يشارك بـ 3 منصات

الرياض - بهاء الدين فرح

تفاعل أكثر من 16 مليون متابع على منصات التواصل الاجتماعي، مع ذكرى ميلاد البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، ورسالته لمعجبيه الذين هنؤوه بالذكرى الـ 36 التي صادفت أمس الأول، وكان التفاعل الأكبر على "إنستجرام".

ونشر اللاعب رسالة مؤثرة، مساء أمس الأول، في حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، قال فيها: "كأن كل شيء بدأ بالأمس، لكنها رحلة مليئة بالفعل بالمغامرات والقصص مرت سريعًا"، مؤكدًا أنه قدم كل ما بوسعه.

وقدَّم رونالدو شكره لمعجبيه حول العالم لحبهم له ودعمهم، كما عبَّر عن أسفه لهم أنه لن يستمر 20 عامًا أخرى في الملاعب، لكنه سيقدم 100 في المئة من جهده طالما يلعب.

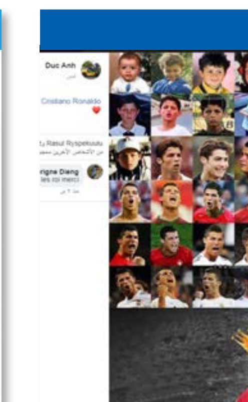
وحصلت الرسالة على أكثر من 10 ملايين إعجاب، 156 ألف إعجاب على "إنستجرام"، مقابل 2.6 مليون إعجاب، و47 ألف مشاركة، و201 ألف تعليق على "فيسبوك". من جهة أخرى، جمعت تهنئة حسابات يوفنتوس للاعب على "تويتر، إنستجرام وفيسبوك" أكثر من 3.5 مليون تفاعل ما بين مشاهدات وإعجابات وريتويت ومشاركات.

ويملك رونالدو القاعدة الشعبية الأولى في منصات التواصل الاجتماعي بنصف مليار متابع، منهم 260 مليونًا على "إنستجرام"، و147 مليونًا على "فيسبوك"، وأخيرًا "تويتر" بـ 90.8 مليون، وجمع خلال الـ 30 يومًا الماضية 8.34 مليون متابع جديد.

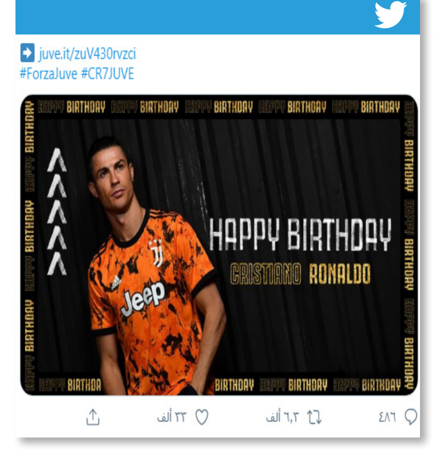


احتفالية رونالدو

الإعجابات	التعليقات	المشاركات	حسابات اليوفي
13 مليونًا	358 ألفًا	47 ألفًا	3.5 مليون تفاعل







فيديوهات الشباب..

443 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

جمعت مقاطع الفيديو الستة، التي عرضها حساب نادي الشباب على "تويتر"، وصاحبت مباراة الرائد أمس، 443 ألف مشاهدة. وحصل فيديو اللقاء مع النيجيري أوديون إيجالو، في الظهور الأول له مع الفريق على 53 ألف مشاهدة، أما المقطع الثاني للهدف الأول للأرجنتيني إيفر بانيجا فنال 85 ألف مشاهدة، فيما حقق الهدف الثاني للأرجنتيني جوانكا 85 ألفًا.

وشاهد 103 آلاف الهدف الثالث للبرتغالي فابيو مارتينيز ، فيما جمع المقطع لهدف جوانكا على 81 ألفًا. وأخير حصل اللقاء مع حسان تمبكتي لاعب الفريق على 36 ألف مشاهدة.



5 تدوينات

تحرك إنستجرام الهلال

الرياض - الرياضية

تحركت منصة نادي الهلال على "إنستجرام"، أمس، بخمس تدوينات كانت الغلبة فيها لمناشط النادي في كرة القدم لدرجة الشباب والناشئين والكرة الطائرة والسلة، بينما ظهر الفريق الأول لكرة القدم، في تدوينة وحيدة.

وجمعت التدوينات الأربع الأولى 21 ألف إعجاب، بينما حصلت تدريبات الفريق على 3 آلاف إعجاب، وبلغ عدد الصور في التدوينات الخمس 13 صورة، منها تسع صور للاعبي الفريق الأول في التدريبات.

ويملك الحساب 2.922 مليون متابع، وهو الأول من بين منصات الأندية السعودية.



«تيك توك»

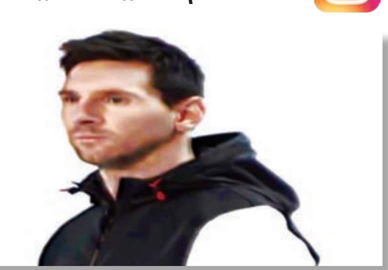
يحظر فاينالدوم

الرياض - الرياضية

حظرت منصة "تيك توك" الحساب الرسمي للهولندي جيورجينهو فاينالدوم، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، بسبب ما أسمته انتهاكات متعددة لإرشادات المجتمع. وكان حساب اللاعب يعد من أنشط حسابات لاعبي كرة القدم، ويملك نسبة مشاهدات عالية وكذلك متابعين. وأخفت المنصة كل أرقام المتابعين والمشاهدات من على واجهة الحساب، واكتفت بأرقام الحسابات التي يتابعها اللاعب. يذكر أن نيمار جونيور، لاعب فريق باريس سان جيرمان، هو أكثر اللاعبين متابعة على المنصة بأكثر من 11 مليون متابع، ولا يملك البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس، والأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، أي حسابات في "تيك توك".



طقم ميسي



عرض الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة، أمس، طقمًا جديدًا من الملابس يحمل علامته التجارية. ونشر اللاعب مقطع فيديو استعرض فيه الطقم المكون من قطعتين في حسابه على "إنستجرام"، وحصل على 3 ملايين مشاهدة.

رحلة البافاري

عرض حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني على "تويتر" مشاهد جوية من رحلة بعثة فريقه الأول لكرة القدم إلى قطر، للمشاركة في مونديال الأندية. وظهر عدد من اللاعبين، إضافة إلى مشاهد من خارج الطائرة.

ذكريات ديل بييرو



نشر الإيطالي أليساندرو ديل بييرو، مهاجم فريق يوفنتوس السابق، صورًا على "فيسبوك" تجمعه مع فرانشسكو توتي، قائد روما السابق، في مباريات الفريقين، وخلال مشاركتهما في المنتخب الإيطالي.

لابورت لا يسمع



ظهر الفرنسي إيميرك لابورت، قلب دفاع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، في مقطع فيديو على "تيك توك"، أمس، واضعًا إصبعيه في أذنيه، بمصاحبة أغنية "لا أستطيع أن أسمعك".

الاتحاد يعود



نشط حساب نادي الاتحاد أمس على "سناب شاب" بمشاهد من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا للجولات المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعرض الحساب 6 مقاطع من التدريبات.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المهنا يعالج الأخطاء

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

عقد السعودي خليل المهنا مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس.
ناقش المهنا من خلاله الأخطاء الفنية، وكشف نقاط القوة والضعف في فريق الجيل الذي سيواجهه فريقه غدًا، ضمن منافسات الجولة العشرين من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
واعتمد المهنا تدريبات لياقية مكثفة، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

الحزم
بطل الشتاء

أنهى الدور الأول متصدرا بفارق 11 نقطة عن صاحب المركز الثاني

الدمام ـ خالد الشايع

أغلق فريق الحزم الأول لكرة القدم، الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، متصدرًا منذ الجولة الأولى ويغرد وحيدًا في الصدارة بفارق 11 نقطة عن الجبلين صاحب المركز الثاني، بعد أن جمع 49 نقطة، من 16 فوزًا كصاحب أكبر عدد انتصارات في الدوري، وتعادل وحيد وخسارتين فقط.
ويعد الحزم الأقوى هجومًا وصاحب الانطلاقة الأفضل في الدوري، بسبعة انتصارات متتالية، إضافة إلى تصدر الحاج عثمان باري هداف الدوري برصيد 11 هدفًا.
وينافس الحزم على المراكز الأولى الرباعي الجبلين والفيحاء وهجر والطائي فيما يواجه الشعلة والساحل والبكيرية وعرعر والنجوم خطر الهبوط، بعد أن أنهوا الدور الأول بالمراكز الخمس الأخيرة.
ويتصدر السعودي عبد الله خطاب لاعب فريق العدالة قائمة الهدافين المحليين برصيد 7 أهداف وسط ملاحقة الثنائي فهد الجهني لاعب الطائي وحمد الجهيم لاعب الفيحاء برصيد 5 اهداف لكل منهما.

الأقوى دفاعًا	الدرعية: 13 هدفًا
الأضعف دفاعًا	النجوم: 35 هدفًا
الأقوى هجومًا	الحزم: 42 هدفًا
الأضعف هجومًا	البكيرية: 8 أهداف
الأكثر فوزًا	الحزم: 16 فوزًا
الأقل فوزًا	البكيرية، النجوم: فوزان
الأكثر خسارة	النجوم: 13 خسارة
الأقل خسارة	الحزم: خسارتان
الأكثر تعادلًا	الساحل: 10 تعادلات

صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الحزم الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة عرعر ضمن الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غدٍ (المركز الإعلامي - الحزم)

العياري
يستعين بالفيديو



صورة التقطت أمس للثنائي أدريانو ولازارو لاعبي فريق هجر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عالج التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، الأخطاء الفنية قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس، عبر الفيديو الخاص بمواجهات الفريق في الدور الأول من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وطالب العياري لاعبيه بأهمية مواصلة الانتصارات والمحافظة على المراكز الأربعة الأولى، خاصة أمام العدالة في مواجهة الجولة الـ 20 الأربعاء المقبل.
وركز العياري على الجوانب اللياقية والبدنية أمس، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

باصريح
يقود نجران

أبها ـ حسن ذيبان

قاد السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم الجديد، أمس، التدريبات الجماعية خلفًا للبرتغالي باولو جوميز الذي قررت إدارة النادي إقالته بعد الجولة التاسعة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد الخسارة من أحد 2ـ1.
وعقد باصريح اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين قبل التدريب طالب من خلاله بأهمية التركيز العالي في المرحلة المقبلة وتحقيق الانتصارات من أول جولة في منافسات الدور الثاني من الدوري.

القادري
يبدأ مع العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وصل التونسي جلال القادري مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام لقيادة الجهاز الفني في الفريق خلفًا لمواطنه محمد المكشر، فيما تبقى من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وتقرر أن يقود القادري تدريبات الفريق بعد مواجهة الجولة العشرين أمام العدالة الأربعاء المقبل، بعد الانتهاء من فترة الحجر الإجباري الخاصة بالقادمين من خارج السعودية.

درويش
يفتح ملف أحد



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الجيل الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة أحد في الجولة الـ20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الجيل)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

افتتح المصري عبد الله درويش مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة الجولة العشرين من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام أحد على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، الإثنين المقبل.
وركز المصري درويش على الجوانب اللياقية والبدنية، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين اعتمد فيها اللعب من لمسة واحدة والانتقال السريع من الدفاع إلى الهجوم والتسديد من خارج منطقة الجزاء والكرات العرضية.

الرياضية
الأحد 25 جمادى الآخرة 1442هـ
07.02.2021 العدد 12184

ليفربول يهيمن في أنفيلد

18 عاما.. الأحمر لا يخسر أمام السيتي والتعادل 4 مرات

المواجهات التاريخية 47 مرة

فاز ليفربول في 20 مباراة
12 منها على ملعبه
بينما انتصر مانشستر سيتي في 10 مباريات
وانتهت 17 مباراة بالتعادل
4 منها على ملعب أنفيلد في ليفربول

الرياض ـ سعد الفراج

يستضيف فريق ليفربول الأول لكرة القدم، اليوم، نظيره مانشستر سيتي، ضمن مباريات الجولة الـ 23 من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، على ملعب أنفيلد.

ويهيمن صاحب الأرض على المواجهات منذ 2003، إذ لم يتلقَ الخسارة، وكانت آخرها في ذلك العام بهدفي الفرنسي أنليكا مهاجم مانشستر سيتي.

التقى الفريقان في منافسات البريميرليج 47 مرة، فاز ليفربول في 20 مباراة، 12 منها على ملعبه، بينما انتصر مانشستر سيتي في 10 مباريات، وانتهت 17 مباراة بالتعادل و4 منها على ملعب أنفيلد في ليفربول.

وسجل لاعبو الريدز في شباك مانشستر سيتي 73 هدفًا، بينما سجل لاعبو السيتي في مرمى ليفربول 60 هدفًا.

كما أن مانشستر سيتي يتصدر الدوري برصيد 47 نقطة، بينما ليفربول في المركز الرابع برصيد 40 نقطة.

صورة التقطت أمس لرياض محرز لاعب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم يداعب الكرة خلال التدريبات الجماعية، استعدادًا لمواجهة ليفربول اليوم، ويظهر رحيم ستيرلينج زميله في الفريق (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

فاردي

يستعيد عافيته

لندن ـ رويترز

أعرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن جاهزية جيمي فاردي هدافه للمشاركة مع الفريق في مواجهة ولفرهامبتون مضيفه في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، اليوم، بعد تعافيه من عملية فتق، لكن بريندان رودجرز، المدرب، يقول إنه لن يتعجل في إشراكه في المباريات.

ويعد المهاجم الإنجليزي صاحب "34 عامًا هو الهداف الأول لليستر هذا الموسم برصيد 13 هدفًا في جميع المنافسات، رغم غيابه عن آخر ثلاث مباريات للفريق في الدوري، بعد خضوعه للجراحة في يناير الماضي.

وقال رودجرز للصحافيين: "سيكون جيمي جاهزًا للمشاركة في المباراة، عملنا على ترتيب العملية في موعد مناسب".

فاردي

الجزائر

تؤجل «الديربي»

الجزائر ـ الألمانية

أعلنت رابطة دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم، أمس، تأجيل مباراة ديربي الجزائر، التي كانت مقررة بين اتحاد الجزائر ومولودية الجزائر، اليوم، في قمة مباريات المرحلة الـ 12 من الدوري.

وأعلنت الرابطة عبر موقعها الرسمي أيضًا تأجيل المواجهة التي كان من المفترض أن يحل فيها شباب بلوزداد حامل اللقب، ضيفًا على جمعية أولمبي الشلف اليوم.

وأرجعت الرابطة قرارها إلى الطلب الذي تقدم به كل من مولودية الجزائر وشباب بلوزداد، والذي لقي قبولًا لدى منافسيهما، اتحاد الجزائر وجمعية أولمبي الشلف.

وكان اتحاد الجزائر قد أعلن موافقته على طلب منافسه مولودية الجزائر عبر بيان نشره على فيسبوك ذكر فيه أنه يريد من ذلك تمكين منافسه من الإعداد الجيد للمباراة التي يلتقي فيها الزمالك المصري، الجمعة المقبل.

تشكيلة دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا

ألمانيا وإسبانيا كلتاهما تتمثلان بأربعة فرق، بما في ذلك الفريقان من الوزن الثقيل بايرن وريال مدريد. ثلاثة فرق كل من إنجلترا وإيطاليا، وواحد من كل من فرنسا والبرتغال، يكملون التشكيلة

المشاركات الأخيرة في دور الـ 16 لدوري أبطال

هولندا، روسيا (6)، أوكرانيا (5)، اليونان، تركيا، إسكتلندا (4)، سويسرا (3)، جمهورية التشيك، الدنمارك، قبرص، بلجيكا (1)

فرق من أفضل ست دول في كرة القدم تمثل 87.5% من الأماكن منذ 2003-2004

11 دولة تشارك في 36 مباراة

أكبر عدد من الأماكن: تشيلسي 15
إنجلترا 62
البرتغال 17
بورتو 12
فرنسا 28
ليون 11
ألمانيا 43
بايرن ميونيخ 17
إيطاليا 44
يوفنتوس 12
إسبانيا 58
ريال مدريد 18

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

ريال مدريد الفريق الوحيد الذي تأهل لجميع مراحل خروج المغلوب الـ 18 منذ 2003 - 12004

نيمار (باريس سان جيرمان)
من المقرر عودته إلى إسبانيا لمواجهة برشلونة

جدول دور الـ 16 - 2021

الجولة الأولى: 16/17, 23/24 فبراير،
الجولة الثانية: 9/10, 16/17 فبراير

برشلونة إسبانيا	سان باريس جيرمان فرنسا
لايبزيج ألمانيا	ليفربول إنجلترا
بورتو البرتغال	يوفنتوس إيطاليا
إشبيلية إسبانيا	بوروسيا دورتموند ألمانيا
أتلتيكو إسبانيا	تشيلسي إنجلترا
لاتسيو إيطاليا	بايرن ميونخ ألمانيا
أتالانتا إيطاليا	ريال مدريد إسبانيا
مونشنجلادباخ ألمانيا	مانشستر سيتي أنكلترا

قرعة ربع النهائي: 19 مارس

المصدر: UEFA
الصور: جتي
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

المرة الثالثة..

أرسنال يتعثر

برمنجهام ـ الفرنسية

عاد أرسنال إلى دوامة النتائج السيئة، وعجز عن تحقيق الفوز للمباراة الثالثة تواليًا في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، بسقوطه أمام مضيفه أستون فيلا 0ـ1 أمس في افتتاح المرحلة الـ 23.

وكان أرسنال عرف بداية سيئة للموسم قبل أن ينتفض ويحقق خمسة انتصارات في ست مباريات، لكنه مني بخسارة ثانية تواليًا بعد الأخيرة ضد ولفرهامبتون التي شهدت طرد لاعبين في صفوفه دافيد لويز المدافع البرازيلي وبرند لينو الحارس الألماني.

ويحتل أرسنال المركز العاشر بفارق 16 نقطة عن المتصدر مانشستر سيتي، وأستون فيلا الثامن مؤقتًا.

وكان أرسنال انزلق إلى منطقة الهبوط في نوفمبر، بعد خسارته أمام فيلا بالذات بثلاثية نظيفة.



صورة التقطت أمس لجابرييل لاعب فريق أرسنال يواسي مارتن أوديجارد زميله, بعد الخسارة أمام أستون فيلا بهدف دون مقابل (الأوروبية)

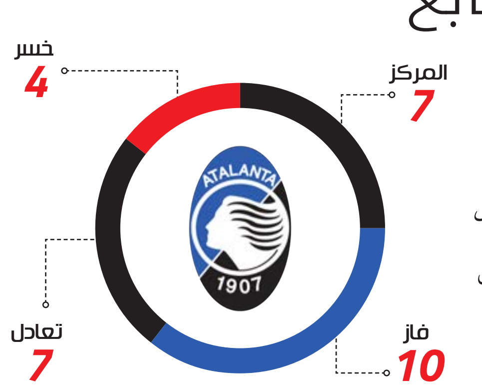
تورينو يلحق بأتلاتنا التعادل السابع

روما ـ الألمانية

فرّط فريق أتلانتا في فوز كان في متناول يديه، وتعادل مع فريق تورينو 3ـ3 خلال المباراة التي جمعتهما، أمس، في الجولة الـ 21 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ويعد التعادل السابع لأتلانتا خلال منافسات الموسم الجاري.

وتقدم أتلانتا بثلاثة أهداف نظيفة سجلها جوسيب إيليشيش وروبن جوسينس ولويس موربيل في الدقائق 14 و19 و21، ثم سجل تورينو ثلاثة أهداف عن طريق أندريا بيلوتي جليسون بريمر وفيدريكو بونازولي في الدقائق 42 والأخيرة من الشوط الأول و84.

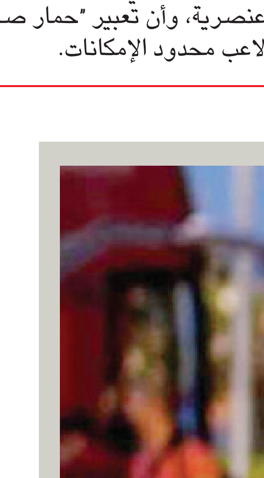
ورفع أتلانتا رصيده إلى 37 نقطة في المركز السابع، كما رفع تورينو رصيده إلى 16 نقطة في المركز الـ 17.



إبرا يفلت من اتهامات العنصرية

ميلانو- الرياضية

يتوقع أن ينجو السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، من أي اتهامات بالعنصرية بحق البلجيكي روميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان، وذلك في أعقاب المشادة التي وقعت بينهما في دور رُبع نهائي الكأس. وكانت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، أوردت ما يفيد بأنه من غير المتوقع ألا يخضع إبرا إلى أية عقوبات بسبب الواقعة. ونفى إبراهيموفيتش أثناء تحقيق الاتحاد الإيطالي، أن ما قاله يستند إلى قصة وليس عنصرية، وأن تعبير "حمار صغير" يشير إلى أن لاعب محدود الإمكانات.



وصلت أمس بعثة فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، إلى الدوحة العاصمة القطرية، لخوض بطولة كأس العالم للأندية، بعد أن تأخر إقلاع طائرتها لأكثر من سبع ساعات، نظرًا لرفض إصدار الإذن بالإقلاع في البداية من مطار برلين. وكان من المفترض أن تنطلق رحلة الفريق عقب المباراة التي فاز فيها على هيرتا برلين 0-1 مساء أمس الأول، لكن تأخر السماح بإقلاع الطائرة، حتى الساعة السابعة من صباح أمس. يذكر أن رحلات الطيران الليلية محظورة في مطار برلين براندنبرج الجديد، ولم تنجح إدارة النادي في الحصول على استثناء لرحلتها. ويلتقي الفريق غدًا مع الأهلي المصري في نصف النهائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر لاعبو الفريق لدى وصولهم إلى مقر سكنهم في الدوحة (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

توخيل
يهدد صفقة الريال

مدرب تشيلسي يدخل خط آلابا.. ويضع سولي وأوباميكانو في القائمة

أرقام توخيل مع تشيلسي

مباريات	الفوز	التعادل	له	عليه	نقاط	معدل النقاط
3	2	1	3	0	7	2.33 / مباراة

ترجمة: بهاء الدين فرح

يخطط الألماني توماس توخيل مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، على مزاحمة ريال مدريد الإسباني على كسب توقيع النمساوي ديفيد آلابا لتعزيز مركز قلب الدفاع الموسم المقبل، من أجل القدرة على المنافسة على لقب الدوري، إضافة إلى وضعه هدفين آخرين ضمن خياراته.

ووفقًا لصحيفة "ذا جارديان" البريطانية فإن تشيلسي سيحاول المزايدة على عرض ريال مدريد للدولي النمساوي، الذي ينتهي عقده مع بايرن ميونيخ الألماني بنهاية الموسم من أجل تحويل وجهته إلى لندن.

وعلى الرغم من أن توخيل حافظ حتى على شباكه نظيفة في المباريات الثلاث الأخيرة في الدوري، عقب تعيينه خلفًا لفرانك لامبارد، إلا أنه يرى في خبرة آلابا فرصة جيدة لتقوية خط دفاعه، إلى جانب الإسبانيين ماركوس ألونسو وسيزار أزبليكويتا العائدين إلى التشكيلة، رفقة تياجو سيلفا البرازيلي المخضرم، خاصة أن تعدد مهام اللاعب سيجعله مناسبًا لطريقة اللعب التي ترتكز على 2–1–4–3.

لكن في المقابل تؤكد وسائل إعلام إسبانية أن ريال مدريد حسم بالفعل صفقة آلابا، وسينضم إليه الموسم المقبل مجانًا. وبحسب صحيفة ماركا المقربة من النادي الملكي فإن الريال حسم الصفقة مقابل راتب قدره 185 ألف جنيه أسبوعيًا.

من جهة أخرى، وبحسب صحيفة "بيلد" الألمانية فإن توخيل لديه خياران آخران بجانب آلابا، وهما الألماني نيكلاس سولي من بايرن ميونخ والفرنسي دايوت أوباميكانو من لايبزيج.

نادال يبدد المخاوف

ملبورن ـ رويترز بدد الإسباني رفائيل نادال المصنف الثاني عالميًا، أي مخاوف تتعلق بإصابته في الظهر وإمكانية تسببها في غيابه عن بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، التي تنطلق غدًا عندما أدى تدريبًا كاملًا أمس.

ونزل نادال الذي حصد 20 لقبًا كبيرًا حتى الآن إلى ملعب جون كين بعد ظهر أمس ولم تظهر عليه أي آثار للإصابة، بينما ضرب الكرة بكل قوة وتحرك بكل نشاط كالمعتاد.

وانسحب نادال "34 عامًا" من المواجهة بين منتخب بلاده مع نظيره الأسترالي في كأس اتحاد المحترفين الثلاثاء الماضي، بسبب مشكلة في أسفل الظهر.



نادال

بواليا: المتعة أولا

الدوحة ـ الألمانية أكد الزامبي والتر بواليا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في النادي الأهلي المصري، أهمية مباراة فريقه أمام بايرن ميونيخ الألماني المرتقبة غدًا، في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم للأندية في قطر.

وقال بواليا في تصريحات للموقع الرسمي لناديه أمس: "نخوض مباراة البايرن دون ضغوط، وسنلعب من أجل المتعة".

وأضاف: "ليس لدينا ما نخسره أمام بطل أوروبا، فقد حققنا خطوة مهمة بالفوز في المباراة الأولى، والتأهل إلى الدور قبل النهائي".



بواليا

كومان ينصف الحكام

برشلونة- الرياضية أكد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم أن الحكام لا ينحازون ضد فريقه وقراراتهم تصدر وفقًا لما يرونه. وأوضح المدرب في مؤتمر صحافي أمس ردًا على تصريحات جيرارد بيكيه من أن التحكيم يجامل ريال مدريد، قائلًا: "هذه هي مسؤوليته، ولا أستطيع قول رأيي عن أعوام سابقة لم أكن فيها هنا، ولكن حتى الآن بالطبع كانت هناك قرارات لم يحالفنا الحظ فيها، ولا أعتقد أن الحكام يقفون ضدنا وأفضل التفكير بأنهم يتخذونها وفقًا لما يرونه، إضافة إلى أن الـ"فار" موجود.



كومان

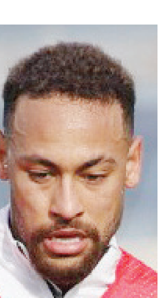
نيمار خارج الكلاسيكو

باريس ـ رويترز يحتمل أن يخرج البرازيلي نيمار من قائمة الأرجنتيني ماوريسيو بوكتينيو أمام مارسيليا اليوم من الدوري الفرنسي، بسبب مشاكل صحية طارئة.

وأوضح النادي أمس في بيان أن المهاجم، الذي غاب عن المباراة الماضية للإيقاف، سيخضع "إلى التقييم في الساعات المقبلة".

وسيفتقد الفريق أيضًا في الكلاسيكو الأقوى في فرنسا، لخدمات الكوستاريكي كيلور نافاس حارس المرمى الذي لم يتعاف تمامًا من إصابة في الفخذ.

ويحتل الفريق المركز الثالث برصيد 48 نقطة ويتأخر بفارق ثلاث نقاط عن ليل المتصدر.



نيمار

صورة التقطت أمس لكيفين دو سانتوس الظهير الأيمن لبوتافوجو يحاول المرور من أحد لاعبي سبورت (المركز الإعلامي ـ بوتافوجو)

بوتافوجو يودع الكبار

برازيليا ـ رويترز

هبط فريق بوتافوجو البرازيلي الأول لكرة القدم، للمرة الثانية في ستة مواسم، إلى دوري الدرجة الثانية، أمس بعد هزيمته على ملعبه 1–0 أمام سبورت.

وفاز الفريق أربع مرات فقط في 34 مباراة منذ انطلاق الموسم في أغسطس الماضي، وتأكد هبوطه رسميًا قبل آخر أربع جولات من الموسم.

وعلى الرغم من تعاقده مع أسماء كبيرة، مثل الياباني كيسوكي هوندا والعاجي سالومون كالو وتناوب ثلاثة مدربين مختلفين على قيادته فشل الفريق في الحفاظ على وجوده في دوري الكبار.

أومتيتي يرفض ليفربول

لندن ـ الرياضية

رفض الفرنسي صامويل أومتيتي، قلب دفاع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، الانضمام إلى ليفربول الإنجليزي، في اللحظات الأخيرة من الميركاتو الشتوي المنتهي في يناير الماضي، وفقًا لتقارير صحافية.

وكان الألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول مهتمًا بتعزيز دفاعه المبتلى بالإصابات، وفي مقدمتهم الهولندي فيرجيل فان دايك الذي سيغيب على الأرجح خلال أغلب مباريات الموسم المتبقية، إلى جانب الإنجليزي جو جوميز والكاميروني جويل ماتيب.

وذكرت مجلة "أثليتيك" البريطانية أن مسؤولي ليفربول تواصلوا مع أومتيتي من أجل الانضمام إلى فريقهم، على الرغم من أنه هو نفسه عائد من الإصابة في بداية الموسم، ولم يشارك سوى في 5 مباريات في الدوري.

وذكرت المجلة أن كلوب كان يرى في أومتيتي الحل الأمثل لكنه وبعد رفض أومتيتي، اضطر إلى التعاقد مع التركي الدولي أوزان كابك من شالكة الألماني، وبين ديفيز من بريستون الإنجليزي.



أومتيتي



صورة التقطت الأربعاء الماضي لراموس في التدريب الأول والأخير الذي شارك فيه مع لاعبي الفريق بعد عودته من الإصابة (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

راموس يغيب 10 أسابيع

مدريد ـ رويترز

خضع الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، لجراحة في الركبة لإصلاح إصابة تسببت في غيابه عن الملاعب منذ الشهر الماضي.

ولم يشارك راموس في أي مباراة منذ خسارة فريقه في كأس السوبر أمام أتلتيك بيلباو في 14 يناير الماضي، على الرغم من أنه عاد إلى التدريب في الأسبوع الماضي.

وقال النادي في بيان أمس: "قائدنا راموس خضع لعملية تكللت بالنجاح أمس. وسيبدأ اللاعب عملية التعافي خلال الأيام القليلة المقبلة". ولم يحدد النادي موعدًا لعودة المدافع لكن وسائل إعلام إسبانية قالت إنه سيغيب لمدة تصل إلى 10 أسابيع.

«من السعودية» يعود بحلة جديدة

الرياض ـ الرياضية

بثّت القناة السعودية برنامج "من السعودية"، الذي يقدمه الزميل عبد العزيز القحطاني، أمس الأول، بحلته الجديدة عند الـ 1.00 ظهرًا.

ويناقش البرنامج العديد من الموضوعات المتعلقة في مناطق ومدن السعودية، ويبث تقارير ميدانية من مواقع مختلفة ويناقش قضايا مختلفة في إطار متنوع.

يذكر أن هيئة الإذاعة والتلفزيون أطلقت أخيرًا أكثر من 30 برنامجًا جديدًا على القناة السعودية وقناة sbc في دورتها البرامجية للعام الجاري.

14 فبراير.. عرض «حلوة الدنيا سكر»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعرض قناة "dmc" الفضائية المصرية، ابتداءً من الأحد المقبل، الموافق 14 فبراير، مسلسل "حلوة الدنيا سكر"، الذي يعد أولى البطولات المطلقة لهنا الزاهد، الممثلة المصرية، في الدراما التلفزيونية.

المسلسل يتكون من تسع حكايات منفصلة، وكل حكاية تدور في 5 حلقات بأبطال مختلفين، مع وجود هنا الزاهد في جميع القصص، والعمل من إنتاج شركتي "4k media" للمنتج كريم أبو ذكري، و"سينرجي" للمنتج تامر مرسي، وبطولة هنا الزاهد، محمد الشرنوبي، محمود عبد المغني، محمد كيلاني، ميدو عادل، حنان سليمان، جيلان علاء، ياسمين رحمي، ليلى عز العرب، بسنت النبراوي، وعدد كبير من ضيوف الشرف من بينهم أحمد فهمي، ومن تأليف إياد صالح، ضياء محمد، فيدرا أحمد المصري، هشام إسماعيل، هند فايد، محمد جلال، إيهاب بليبل وأيمن الشايب، وإخراج خالد الحلفاوي.

صورة التقطت للملصق الإعلاني للمسلسل الجديد

مسلسل «حلوة الدنيا سكر»

إنتاج شركتي
«4k media» للمنتج كريم أبو ذكري
«سينرجي» للمنتج تامر مرسي

بطولة:
هنا الزاهد — ميدو عادل
محمد الشرنوبي — حنان سليمان
محمود عبد المغني — جيلان علاء
محمد كيلاني — ياسمين رحمي

تأليف: إياد صالح
إخراج: خالد الحلفاوي

سمير: إياد أرهقني

الممثل المصري يكشف عن كواليس «جمال الحريم».. ويروي مسيرته الفنية

حوار: حنان الهمشري

عبّر حازم سمير، الممثل المصري، عن سعادته بتقبل الجمهور لشخصية "إياد"، التي يجسدها في مسلسل "جمال الحريم"، مؤكدًا حرصه على تقديم كل ما هو جديد. فعن مسلسله الأخير وتركيزه في الدراما والعديد من الموضوعات، دار حديثنا التالي معه.

01
ما الذي دفعك للمشاركة في مسلسل "جمال الحريم"؟
الاطمئنان للعمل وثقتي في منال الصيفي، المخرجة، التي استطاعت أن تصنع لنفسها حالة خاصة جمعت بين كل الألوان الدرامية سواء الرومانسية أو الكوميدية أو ما وراء الطبيعية، وربما كان وجود النجوم نور ودينا فؤاد وخالد سليم، الذين جمعتني بهم صداقة في كواليس مسلسل "بلا دليل" سهل مأمورية العمل.

02
وكيف كان التحضير للشخصية؟
كان صعبًا فهي المرة الأولى التي أقدم فيها هذه الشخصية ذات التفاصيل التي شاهدها الجمهور، فهو شخص له أكثر من وجه، وعلى الرغم من مشاركتي من قبل في مسلسل "كبريت أحمر" وهو أيضًا يندرج تحت مسمى أعمال ما وراء الطبيعية، إلا أن شخصية "إياد" كانت صعبة ومليئة بالمتناقضات التي تكون مرهقة للممثل حتى يبرزها بصدق وتصل للمشاهد، ولكن كان للمخرجة عامل كبير جدًّا، فقد وفرت جوًا عامًا ساعد كل الفنانين على التعايش التام مع الشخصيات بشكل جيد.

03
شخصية إياد بعيدًا عن كونه يتعامل مع عالم الجن والشعوذة، إلا أنه شخص أناني لا يفكر إلا في نفسه فقط، ألم يخيفك رد فعل الجمهور؟
بالطبع تخوفت من رد فعل الجمهور، فهذه المرة الأولى التي أقدم فيها هذا النوع من الشخصيات الأنانية المتسلطة لهذه الدرجة، ولكن كنت أرى أنها بمثابة تحد لي وفرصة لإثبات أننيّ قادر على تقديم أي شخصية مهما كانت صعبة أو مختلفة عن طبيعتي.

04
اختلف الكثيرون حول الرسالة التي يحملها "جمال الحريم"، ماذا عن طبيعة العمل ورسالته التي يقدمها من وجهة نظرك؟
العمل يحمل أكثر من خط درامي، وهناك خيط رفيع يفصل بين الخير والشر، وهو ما يحكم العلاقات الإنسانية وطبيعتها ووجهة نظر كل شخص في الآخر، وفيما يحدث حوله من وقائع، فهو يقدم طرقًا مختلفة للحب وربط في ذلك بين زمنين مختلفين، لكن الدائرة تعيد نفسها بكل زمن، فالمسلسل فتح الباب للمشاهد على مصراعيه، ليستطيع أن يختار الطريق الصحيح، وألا ينقاد وراء من يعملون بالدجل والشعوذة، فالنهاية الحتمية لهم غير مرضية لأي طرف، فالمسلسل هنا حاول الربط بين الواقع والأساطير من خلال تجربة رعب ودراما جديدة مزجت بين الكثير من المتناقضات.

05
وما صحة عملك في المونتاج قبل عملك في التمثيل؟
صحيح فقد عملت في المونتاج أكثر من 10 أعوام، استطعت أن أكتسب من خلالها خبرات علمية كثيرة، ثم عملت مذيعًا في قناة النيل للدراما التي منحتني فرصة التعرف على العديد من المخرجين، ومنها إلى مشاركتي في العديد من الأعمال الفنية، كان من أهمها مسلسل "هند رجل الغراب"، وشخصية أدهم التي أراها وجه الخير، ومن أبرز الشخصيات التي قدمتها في بداياتي.

06
من خلال عملك في المونتاج، هل كان طرح مسلسل رعب مغامرة لصناعه في ظل الضعف الذي نعاني منه في أعمال الرعب بالمقارنة بالصناعة في هوليوود؟
الموضوع ليس له علاقة بالوصول إلى ما يقدم في هوليوود أو لا، لكن نوعية الرعب وهذا الموضوع الذي قدمه "جمال الحريم" لم تكن موجودة لدينا في العالم العربي، والناس كانت تقلق وتخاف من الحديث فيها، وهي نوعية من الأعمال لم يكن الجمهور يتقبلها وعندما شعر صناع العمل بأن هناك استجابة لتلك الموضوعات التي تأتي من الخارج سعوا إلى خوض التجربة بشكل تقني وفني جيد ومدروس.

07
عرض لك أخيرًا أكثر من مسلسل من خلال المنصات الإلكترونية كمسلسل "خيط حرير" و"جمال الحريم"؟
التطور في العالم يسير بسرعة مذهلة، ولا بد لنا من مواكبة هذا التطور، فالمنصات الإلكترونية موجودة في الخارج من فترة طويلة، ربما ساعد على انتشارها أخيرًا أزمة وباء كورونا، الذي يعيشه العالم حاليًا، وعني أنا شخصيًا مستمتع جدًا بالموضوع، ويمكنني متابعة المسلسل كاملاً يوم الجمعة من دون الإعلانات، وما تسببه للمشاهد من مضايقات، وأعتقد أن الزمن القادم سوف تنتهي شاشة التلفزيون لتفرض المنصات الإلكترونية وجودها بقوة أكبر.

08
أصبح اسم حازم سمير قاسمًا مشتركًا في العديد من الأعمال الدرامية، هل هو قرار منك بالابتعاد عن السينما؟
أنا في عملي لا أفكر بهذا الشكل على الإطلاق، فأهم شيء بالنسبة لي أن أستمتع بما أعمل، وهي الحالة التي منحتها لي الدراما، فأشعر بسعادة شديدة عند تقديمي للأعمال الاجتماعية التي تعبر عن الناس ومعاناتهم اليومية، وربما أنه أصبح هناك ثقة متبادلة بيني وبين مخرجي الدراما والجمهور، وهذا لا يعني أنني أعترض على عملي في السينما، بالعكس عندما يُعرض عليّ عمل سينمائي أجد فيه نفسي سوف أخوضه بلا تردد.

09
أنت من الفنانين الذين من الممكن رؤيتهم في أكثر من عمل فني، هل هذا سببه رغبتك في تعويض الأعوام الماضية التي لم تعمل بها في الفن؟
لا فالسبب الرئيس في الوجود الكثير في الأعوام الماضية أنني لديّ شغف كبير للعمل، الأمر الآخر أن الأعمال الكثيرة التي قدمتها في الفترة الأخيرة كانت أعمالاً لا يمكن أن أرفضها، مثلاً عندما يطلب منك الوقوف أمام نجوم بحجم مي عز الدين ونور وخالد سليم وغيرهم، هذا بالتأكيد إضافة لي، والفنان في النهاية يسعى إلى صنع ثقة بينه وبين الجمهور، فأنا أسعى إلى أن أقدم ما يسعدني كأن أقدم أدوارًا مختلفة تصل للجمهور.

أهم أعمال حازم سمير

2021
جمال الحريم

2020
جمع سالم
خيط حرير

2019
بلا دليل
مملكة الغجر

2018
بيت السلايف
عائلة الحاج نعمان
ممنوع الاقتراب أو التصوير

2017
الكبريت الأحمر
بين عالمين

رياض المسلم
@riyadhmusallam

زامر التلفزيون السعودي يطرب

كتبت هيئة الإذاعة والتلفزيون تغريدة على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، جاء فيها: "لأول مرة تسعة برامج ضمن مشروع الإنتاج الداخلي"..

تلك البرامج التي أعلنت عنها الهيئة تأتي وسط الحقبة التي أطلقتها مطلع هذا العام عبر قناتيّ السعودية وSBC، وغيّرت من ملامح الشاشة وجعلتها تمتد في سباقها مع المنافسين إلى الأمتار الأخيرة..

لن أسهب في الحديث عن البرامج الجديدة، وتابعت بعضها، ففيها من الأفكار المختلفة والمتنوعة والأسماء اللامعة التي امتطت صهوة الاستديوهات، ولكن ما جذبني موضوع مشروع الإنتاج الداخلي..

في التلفزيون السعودي بكافة قنواته على مدار التاريخ قدرات بشرية مؤهلة على أعلى مستوى، مسلحة بالعلم والمعرفة والتدريب والخبرة، إلى جانب أن الكثير منهم لديه الموهبة والشغف لتقديم الأفضل ونشر إبداعه في سماء الإعلام المرئي، وما إن يبدأ مشواره وينثر أفكاره حتى يواجه أحد المحبطين ممن نزع أسلحته في أرض المعركة الإعلامية، فيسمعه كلامًا يهبّط عزيمته ويكبّل انطلاقته ويجرّه إلى أرض الخمول والكسل.. وبعد أن تفنن هذا المحبط في تكسير مجاديف الشاب المنطلق يلتفت لغيره حتى ينشر العدوى بين زملائه..

هذا واقع نعيشه ليس في التلفزيون السعودي فقط، بل جهات حكومية وخاصة عدة، فهناك أشخاص لديهم موهبة نزع المواهب من الآخرين، ويمتد ذلك إلى خارج نطاق العمل أيضًا..

لنعد إلى موضوع التلفزيون السعودي الذي نفخر بأنه تخرّج منه نجوم ونجمات في سماء الإعلام، ويكفي أن تتبع مسيرة الناجحين في القنوات الأخرى والقامات الإعلامية الكبيرة فستجد أن أقدامهم تعلمت الخطو بين أروقة التلفزيون السعودي..

الكثير من المنتمين إلى التلفزيون السعودي في وقت سابق أثر عليهم المحبطون، وجعلوهم يتعاملون مع الإعلام بأنه وظيفة وليس مهنة، وتخلوا عن الهواية وحولوها إلى عادة، وقد تكون ظروف أخرى بعيدًا عن أهل الإحباط ساهمت في حجب القدرات البشرية والإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها هؤلاء فباتوا بين أمرين.. إما المغادرة إلى قنوات أخرى منافسة أو البقاء وتقديم العطاء المغلف بالإحباط..

في السنوات الأخيرة تبدل الحال في التلفزيون السعودي، مع تولي الدكتور ماجد القصبي حقيبة الإعلام بجانب التجارة، وترأس محمد بن فهد الحارثي تنفيذية هيئة الإذاعة والتلفزيون، فتمكنا من نشر طاقة جديدة في التلفزيون السعودي، تفجر معها عطاء المبدعين بعد أن منحوا فرصة وتقديرًا..

ختامًا.. الفرصة الجيدة لن تأتي لشخص وهو لا يعمل، وليس من الشرط أن تكون موجودة في الخارج، بل في الداخل متى ما سعى إليها الشخص بالجدية والتركيز والبعد عن المحبطين..

مسلسلات وبرامج

حول المملكة
روتانا خليجية — 10:00 — دبي



سهرانين
روتانا دراما — 10:30 — الخميس

غني سفري
SBC — 10:00 — السبت

معالي المواطن
MBC — 10:00 — الجمعة





أنور يصور «إسعاف يونس 2»

القاهرة ـ السيد خطاب

يستعد محمد أنور، الممثل المصري، لتصوير جزء ثان من "إسعاف يونس" مسلسله الكوميدي، الذي يعرض الجزء الأول منه حاليًا عبر منصة "watch it" ويحقق نجاحًا كبيرًا، ويعد أولى بطولاته المطلقة في الدراما التلفزيونية.

العمل بطولة محمد أنور، سارة سلامة، منة عرفة، صلاح عبد الله، محمد عبد الرحمن "توتا"، محمد محمود، محمد علي رزق، أحمد فهيم، محسن منصور وإيمان السيد، وعدد كبير من ضيوف الشرف، منهم أمير كرارة، كريم محمود عبد العزيز، ياسمين صبري، الأخوان أحمد وكريم فهمي، عبير صبري ومصطفى خاطر، ومن تأليف فاروق هاشم، مصطفى عمر، وإخراج معتز التوني، وإنتاج شركة سينرجي. وتدور أحداث المسلسل حول طبيب يؤسس مشروعه الخاص لعلاج المرضى، إلا أنه يخوض الكثير من المواقف الكوميدية.

صورة لبوستر "إسعاف يونس"

صورة التقطت من أحد مشاهد مسلسل الميراث (المركز الإعلامي ـ إم بي سي)

«الميراث» يفوز بجائزة أفضل إنتاج تلفزيوني

الرياض ـ الرياضية

فاز المسلسل السعودي "الميراث"، أول إنتاج درامي عربي طويل ممتد الحلقات "سوب أوبرا"، بجائزة أفضل إنتاج تلفزيوني لعام 2020 "Best Tv Production of the Year" على مستوى الشرق الأوسط، وذلك خلال حفل توزيع جوائز "ASBU BroadcastPro Summit and Awards 2020"، الذي جرى في دبي أخيرًا. وتعرض حاليًا على منصة "شاهد VIP" وقناة "MBC1" الحلقات الأخيرة من الموسم الأول، الذي من المفترض أن يمتد على مدى نحو 250 حلقة متواصلة، على أن يبدأ عرض الموسم الثاني فور انتهاء حلقات الموسم الأول.

خديجة العمري: شِعْرها و«دفاشتها»!



فهد عافت @fahadaafet1

بلكونة

- أكثر من ربع قرن وأنا أقول: خديجة العمري أفضل وأفخم شاعرة سعوديّة. وكلّما قلتها شعرتُ بنقصٍ وقصورٍ ما في الجملة!. تاء التأنيث في كلمة "شاعرة" تحجب كثيرًا مما أريد قوله!.

– كنت دائمًا أقصد أكثر من ربط الأمر بالشاعرات!. احتجت وقتًا طويلًا لصياغة أبسط وأوضح: شعْر خديجة العمري من أعمق وأهم ما كُتبَ من شعر في العربيّة في الثلاثين سنة الأخيرة على الأقلّ!.

– وأعجب ما في شعْر خديجة يوسف العمري: الرّقيق فيَه مُوحش، والمُوحش فيه مشحون برقّة وعذوبة لا تُقاوَم!.

– مشكلة شعْر خديجة العمري يكمن في ميزته!. كلَ مقطع طبقات من المعنى والدّلالة والموسيقى!. ما لم تنفرد به، لن ينفرد بك!. ما لم تمنحه من أعماقك شيئًا، لن يمنحك من أُفقه شيئًا!.

–َخديجة يوسف العمري شاعرة عظيمة، لم تأخذ من حقها إلا القليل، لثلاثة أسباب: أنّها امرأة!. وأنّها زوجة شاعر فخم أيضًا!. وأنّ الدخول إلى قصيدتها يحتاج استعدادًا فنيًّا من نوع خاص، لا علاقة له بضجيج الجموع وسطحيّة الإعلام!.

– هناك سبب رابع: "دفاشتها" الاجتماعيّة!. يظنّ من لا يعرفها حقّ المعرفة، أنها متعجرفة!. تبدو كذلك لأنها لا تهتم بأحد حين تقول رأيها فيه، بالشعبي الفصيح: "تعطيه في وجهه"!. لكن من عرفها حقّ المعرفة، يدري، ويشهد لها باللطف الكريم والنبل الأعجب من العجب!. يا اللّه، كم تشبه شعْرها!.

َ– يا اللّه، كم أنا مهووس بمن عرفت من مبدعين ولقيتهم أشبه وأقرب ما يكونون إلى فنّهم، على وضوح وكثرة الفوارق بينهم، وعلى اختلاف أساليبهم وصياغاتهم ودروبهم. يخطر في بالي الآن منهم خمسة: سليمان الفليّح، صالح العزاز، مسفر الدوسري، سليمان المانع، وخديجة العمري.

– هؤلاء، ومن على نهجهم، شكّلوا جزءًا مهمًّا من حياتي وفي حياتي. دفق القيمة و"الشّيمة" التي مُنحْتُها نظير معرفتي بهم وقربي منهم، يُضيءَ الدّرب والقلب.

– وظلّ الكلام عنهم، وسيظلّ، صعبًا ومُربكًا. وأستحي، أكثر ما أستحي، من قصوره وعجزه!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 25 جمادى الآخرة 1442هـ 07.02.2021 العدد 12184

معاذ: الاختلافات هزت النصر

مالك معاذ | الأندية التي سبق أن لعب لها: الأهلي ● النصر ● الأنصار ● العربي القطري

جدة . عبد الغني عوض

توقّع الدولي مالك معاذ، لاعب فريقي الأهلي والنصر الأول لكرة القدم الأسبق، أن يسترد النصر عافيته ويعود إلى المنافسة مجددًا، لما يضمّه من لاعبين على مستوى عالٍ، وأصحاب شخصية فنية مميزة، على الرغم من الانتكاسة التي أصابته في بداية الموسم.

مبينًا أن رفض الفريق الخسارة في المباريات الثماني الأخيرة يعدُّ جرس إنذار لجميع فرق الدوري بأنه عائد، مشترطًا لذلك عدم التفريط بأي نقطة.

وقال لـ "الرياضية" معاذ: "تعثر النصر في البدايات سببه، من وجهة نظري، الاختلاف بين الإدارة والمدرب، فاللاعبون الذين تم استقطابهم لم يؤخذ رأي المدرب بهم، بل جاؤوا عن طريق الإدارة، ما تسبَّب في الهزائم الست التي مُني بها الفريق، لكن كما ذكرت، عودة النصر واردة بشكل كبير، خاصةً أن الفارق بينه وبين المتصدر عشر نقاط، وما زالت هناك 13 مباراة، يمكن أن تتبدَّل فيها أمور كثيرة".

افتتح مهرجان هاربين الدولي الـ 37 للنحت على الجليد والثلج، أبوابه أمام الزوار في الصين بأبراج وقصور وقلاع مجمدة. ويعدُّ المهرجان الذي ينظَّم في مدينة هاربين الواقعة في مقاطعة هيلونج جيانج أحد أكبر المهرجانات من نوعه.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أطفالٌ وزوار يشاهدون تشاد هارتسون نحّات الجليد أثناء عمله في المهرجان (الأوروبية)

الموت
يغيّب كريستوفر

لوس أنجليس . الفرنسية

غيَّب الموت كريستوفر بلامر، الممثل الكندي، الذي شكَّل فيلم "ذي ساوند أوف ميوزيك" بداية شهرته، إذ توفي عن عمر يناهز الـ 91 عامًا، حسبما أفاد مدير أعماله أمس.

وقال لو بيت، الذي يتولى إدارة أعمال النجم الراحل: "كريس كان رجلًا رائعًا. أحبَّ مهنته واحترمها بشدة". مثنيًا على "أسلوبه القديم الرائع".

وأضاف أن بلامر "كان كنزًا وطنيًّا شديد التعلّق بجذوره الكندية".

أما جولي أندروز، التي مثَّلت معه في "ذي ساوند أوف ميوزيك"، فعدَّت في بيان، أن "العالم فقدَ ممثلًا بارعًا"، وأنها شخصيًّا فقدت "صديقًا عزيزًا". وأضافت: "أعتز بذكريات عملنا، وكل روح الدعابة والطرافة التي جمعتنا على مر الأعوام".

بوليه
مرشح في يونسكو

باريس . الفرنسية

أعلنت فرنسا أنها طلبت رسميًّا أمس، إدراج البراكين والغابات التي يضمُّها جبل بوليه وسلسلة قمم بيتون دو نور في المارتينيك، إحدى جزر الأنتيل الفرنسية، ضمن لائحة يونسكو للتراث العالمي. وقدمت فرنسا ملف الترشيح رسميًّا إلى يونسكو"، حسبما جاء في بيان مشترك لباربرا بومبيلي، وزيرة الانتقال البيئي الفرنسية، وسيباستيان لوكورنو، وزير أراضي ما وراء البحار، وبيرانجير أبا، الوزيرة المسؤولة عن التنوع البيولوجي.



صورة التقطت في ديسمبر 2019 لجبل بوليه في فرنسا (أرشيفية)

إصابة
لورنس خلال التصوير

جينيفر لورنس | العمر: 30
- حققت أفلامها أكثر من 6 مليارات دولار
- حصلت على جائزة الأوسكار

لوس أنجليس . رويترز

أصيبت الفنانة جينيفر لورنس، الحاصلة على جائزة الأوسكار، قرب عينها بسبب زجاج، تطاير أثناء تصوير فيلمها الجديد في مدينة بوسطن الأمريكية، وفق مصادر إعلامية، منها موقع "تي إم زد" الإلكتروني.

وقال الموقع، أمس: إنٍ "الزجاج، الذي تطاير جراء انفجار تم خلال تصوير فيلم دونت لوك أب، أصاب لورانس، البالغة 30 عامًا بجرح في جفنها، ونزيف".

لورنس

ونقلت "رويترز" عن "بوسطن جلوب"، أن "حجم الإصابة في الحادث، الذي وقع بعد منتصف ليل، لم يُعرف".

ونقلت الصحيفة عن مصدرين قريبين من الإنتاج، أن لورنس كانت تمسك بوجهها عندما وصل المسعفون وتوقف التصوير.

درة بطلة «بين السما والأرض»

القاهرة . حنان الهمشري

تعاقدت درة، الممثلة التونسية، على بطولة "بين السماء والأرض"، المسلسل المصري الجديد، المنتظر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل. ويتكوَّن العمل من 15 حلقة، وأُخذَ عن قصة لنجيب محفوظ، الأديب العالمي،َ وسيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج ماندو العدل، وانتاج شركة سينرجي، وبطولة كلٍّ من هاني سلامة، درة، أحمد بدير، سوسن بدر، يسرا اللوزي، نجلاء بدر، محمد لطفي ومحمد ثروت. ويعدُّ العمل الثالث بين درة وهاني سلامة بعد فيلم "الأولة في الغرام"، ومسلسل "نصيبي وقسمتك".

وكانت درة اعتذرت عن عدم المشاركة في مسلسل "انتقام سري"، الذي كان من المفترض أن يكون أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية.

درة

بين السماء والأرض
- **موعد العرض:** رمضان المقبل
- **الحلقات:** 15
- **القصة:** نجيب محفوظ
- **الإخراج:** ماندو العدل
- **البطولة:** هاني سلامة ودرة

الأساطير تتحدث



«لعبت ضد ديل بييرو، وهو اللاعب الوحيد الذي أخاف منه فلديه إمكانات عالية».

كانافارو
مدافع ريال مدريد الإسباني الأسبق

الرياضة في معلومة



يقع أكبر ملعب لكرة القدم في العالم في البرازيل، وهو ملعب ماراكانا، حيث يتسع لأكثر من 200 ألف متفرج.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 283 حالة تعافٍ من الإصابة بفيروس كورونا "كوفيد-19" المستجد، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية "361.237" حالة.

وأشارت إلى تسجيل 386 حالة جديدة، ليرتفع عدد المصابين إلى 369.961 حالة، وأربع حالات وفاة رفعت عدد الوفيات إلى 6.397.

محليًّا



386

منطقة الرياض 154	المنطقة الشرقية 110	منطقة مكة المكرمة 54
منطقة المدينة المنورة 19	منطقة نجران 12	منطقة الباحة 11
منطقة القصيم 7	منطقة عسير 6	منطقة الحدود الشمالية 5
منطقة حائل 4	منطقة جازان 2	منطقة الجوف 1
منطقة تبوك 1		

الإجمالي	تعافى	الوفيات
369.961	361.237	6.397

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
105.474.103	58.651.425	2.301.050